

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018309 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna che intercede per le anime del purgatorio |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Imperia                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | IM                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Imperia                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1703                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1703                                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | De Ferrari Gregorio                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1647/ 1726                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000261                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                     |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 353                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 194                                      |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | centinato                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | Muffe diffuse.                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1960                                     |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>                            | Soprintendenza alle Belle Arti di Genova |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna Addolorata; Dio Padre. Attributi: (Madonna Addolorata) sette spade nel cuore. Simboli della passione: Calvario. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: (angeli) acqua della Grazia. Figure maschili: anime purganti.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Di questo dipinto esiste il disegno originale a penna su traccia a matita acquerellato a seppia su carta bianca quadrettata a matita (M. 0,466 x 0,290) conservato nel Gabinetto Disegni e Stampe del Comune di Genova (n. i. 2105 Raccolta Durazzo) esposto a una mostra di disegno di G. De Ferrari nel 1963. Dal regesto di tale mostra (p. 225) risulta che la pala fu pagata all'autore nel 1703 dalla Confraternita della Buona Morte di Porto Maurizio per il proprio oratorio (distrutto dopo il terremoto del 1887), dove il Figari (1810) la dice ancora collocata. La Demasi (p. 47) nella ricca gamma di ori e di azzurri rivede un ricordo di Guido Reni. La Gavazza (1963 p. 330) sottolinea che il tema della Vergine sorrettadegli angeli ancora barocco è qui caratterizzato da una linea a serpentina che nasce dalla concatenazione delle figure stesse, riscontrabile a partire dalla fine del sec. XVII e inizi XVIII. Lo stesso concetto è ribadito dalla Newcome (p. 147). Restaurato intorno al 1960 a cura della Soprintendenza alle Belle Arti di Genova. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 11815/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Soprani/ Ratti         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1769                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 113                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ratti                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1780                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 25                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Figari G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1810                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 3                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Grasso/ Pettorelli     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1910                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1955                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 45                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ginatta P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1960                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 10                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gavazza E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 330                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gavazza E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gavazza E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Puccio L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 101-104            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Delle Piane A.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 157                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Newcome N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 147                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Dettori M. A.

**CMPN - Nome**

Franchini Guelfi F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**