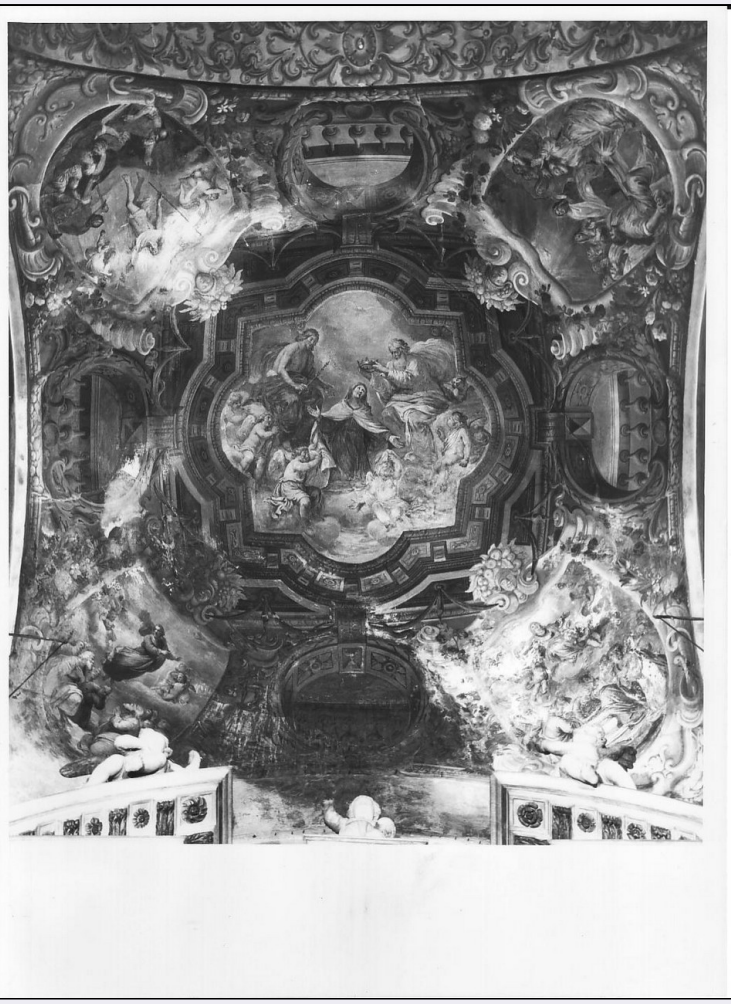
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032782
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri gloriosi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlone Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1683-1684
AUTH - Sigla per citazione	00000041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	450
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santissima Trinità; Spirito Santo; Apostoli; Cristo.
	Nello scomparto centrale quadrilobato, che finge uno sfondamento della volta è rappresentata la scena principale. Agli angoli, chiuse in cornici monocrome, quattro altre scene. In corrispondenza dei quattro lobi dello scomparto centrale quattro finte finestre a oculo, protette da balaustra, aperta verso il cielo.La rappresentazione dei cinque Misteri Gloriosi s'inserisce coerentemente a completare la decorazione della

NSC - Notizie storico-critiche	Cappella del Rosario per la quale Domenico Piola dipinge le dieci tavole con la rappresentazione dei dieci mistori dolorosi e gaudiosi. G. B Cabella (1908, pp. 426-427) data il completamento della decorazione dell'intera cappella al 1691. Gli affreschi sono stati attribuiti a G. B. Carlone solo di recente (cfr. AA.VV., La pittura a Genova e in Liguria, 1971, p. 161); in passato A. e M. Remondini (1893, p. 151) G. B. Cagella (1908, pp. 426-427) e P. Novella (s.d., p. 222) si erano limitati ad assegnarli a uno dei Carloni. D. Casagna e M. U. Masini (1929 p. 453) li condiserano opera di Gio Andrea Carlone, figlio di Giovanni Battista, mentre C. dall'Orto (1962, p. 67) li ritiene del Carbone, allontanandosi ancora pi più di una verosimile attribuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26094/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini A./ Remondini M.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	Regione XIV/ II/ p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabella G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 426-427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castagna D./ Masini M. U.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Orto C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La pittura a Genova e in Liguria
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	vol. III/ p. 161

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Olcese C.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	