# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032323
ESC - Ente schedatore	S21
<b>ECP - Ente competente</b>	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Liguria

SV

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DT-CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1877  DTSV - Validita'  DTSI - A  1877  DTSL - Validita'  DTM - Motivazione cronologia  data  4U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  del'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISL - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STR - STATO DI CONSERVAZIONE  STR - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul sono dell'attria da una cornice e dediciata la lapide è dedicata la lapide			
DT - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS1 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS1 - Da 1877  DTS1 - Validita' post  DTS1 - A 1877  DTS1 - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB0 - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  ATBM - SAMERICE  MTC - Materia e teenica marmo venato  MTS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISI - Larghezza 103  MISI - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSENVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO D	PVCC - Comune	Carcare	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1877  DTSV - Validita' post DTSF - A 1877  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione hottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISI - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiornente si trova il profilo, in rilevo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nanta a gegetante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da			
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1877  DTSV - Validita'  post  DTSF - A  1877  DTSL - Validita'  post  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Moninazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondita'  6  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari on motivi geometsirio, presenta nella parte inferiore un'iscolire on motivo a nastro adorna il profilo, in rilevo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo la profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo, la nipievo, di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1877  DTSV - Validita' post  DTSF - A 1877  DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATT ECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettampolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiomente si trova in profilo, ni lilevo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una gibrianda terminante inferiore un'iscrizione. Superiomente si trova in a decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  SR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova in profilo, ni nilevo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata ha lapide; una ghriduada terminante lateralmente con un motivo an abroradorna in profilo, in filoradi e volute, aventi al centro croce costituita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1877 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo venato MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rillevo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adoma il profilo. La lapide è definita da una corrice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, saventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al serse di appartenenza  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTSI - Da	1877	
DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia  AU - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è deficiata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - ABBITO CULTURALE  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un s'iscrizione, Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata naggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  dedicatoria  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1877	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - ABBITO CULTURALE  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MIS - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parre inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminame lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata naggetatnte; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validita'	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato Di CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DES - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da m	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  103  MISP - Profondita'  6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una apirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adoma il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega ligure	
MTC - Materia e tecnica marmo venato  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  MISL - Larghezza 103  MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 230 MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	marmo venato	
MISL - Larghezza 103 MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
MISP - Profondita' 6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	230	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	103	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISP - Profondita'	6	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  dedicatoria  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Padre Aloisio.  DESR - Colasse di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  NR (recupero pregresso)  Ritratti: Padre Aloisio.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		buono	
La lapide, che ha uno zoccolo decorato a greca, poggiante su due supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI		
supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute, aventi al centro croce costituita da motivi floreali.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Ritratti: Padre Aloisio.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	supporti rettangolari con motivi geometrici, presenta nella parte inferiore un'iscrizione. Superiormente si trova il profilo, in rilievo, di Padre Aloisio, al quale è dedicata la lapide; una ghirlanda terminante lateralmente con un motivo a nastro adorna il profilo. La lapide è definita da una cornice scanalata aggettante; su di essa poggia una mensola su cui si trova una decorazione a motivi floreali e volute,	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di dedicatoria  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  Ritratti: Padre Aloisio.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Ritratti: Padre Aloisio.	
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)		dedicatoria	
` 1 1 5 /	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
VEN ALOVSHIS MALLONHIS SCH DIARUM/	ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
VEN ALO I SIOS MALLOMOS SCII. I IAKUM		VEN ALOYSIUS MALLONIUS SCH. PIARUM/	

CARCARENTENSIS/ VIR VERE EVANGELICUS/ VOX DEI

APUD POPULOS ACCLAMATUS/ QUO IMPELLENTE/

GENUENSE APOROTROPHIUM EXTRUCTUM/ GRASSANTE LUE DECESSIT GENUAE/ VICTIMA CHARITATIS ANNO

MDCLVI AETATIS XLV/ ANNO MDCCCLXXVII/

**CONTERRANEI PONEBAT** 

**NSC** - Notizie storico-critiche

**ISRI - Trascrizione** 

La lapide, che presenta elementi decorativi compositi, è collocabile nel gusto eclettico della seconda metà del secolo XIX.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 26307/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

. \_ \_ . \_ .

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Acquarone M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Castaldi Gallo M.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)