

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032333

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe Calasanzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Carcare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, aureolato, è raffigurato come un uomo anziano in abito talare: in piedi, con il capo rivolto verso sinistra, tiene il braccio sinistro levato e il destro sulle spalle di un bimbo ornato che veste un breve abito arricciato tiene la gamba sinistra, leggermente flessa, sul sottile basamento dove poggia la figura del Santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La forma, le dimensioni e l'iconografia della scultura fanno supporre che essa sia stata creata appositamente per la nicchia in cui è collocata sulla cui cornice è applicato un cartiglio col nome di S. Giuseppe Calasanzio. I caratteri stilistici e l'impostazione della figura del Santo

NSC - Notizie storico-critiche

datano la statua ai primi decenni del XIX secolo. Probabilmente anche questa scultura fu realizzata negli ultimi anni del rettorato di Padre Carosio (1798-1836) che, rinnovando quasi integralmente l'interno della chiesa, fece probabilmente allestimento sia l'altare dedicato al Calasanzio, sia la statua che ne è parte (cfr. P. F. Isola, Carcare e le Scuole Pie; Memorie raccolte e ordinate da P. Ferdinando Isola delle Scuole Pie, Savona 1897, pag. 28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 25357/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Isola P. F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Lamera F.

FUR - Funzionario responsabile

Castaldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)