

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031479 |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Santa Margherita Ligure |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Durazzo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Giacomo, 3 |
| LDCS - Specifiche | scalone |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, taglio all'altezza del braccio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: nobile. Abbigliamento: parrucca; corazza sbalzata con fregi; mantello con bordure di ermellino; nodo ornato con pizzo. Oggetti: (nobile) catena con medaglia; scettro. Oggetti: corona. Mobilia: tavolino. |
| | I ritratto appare fortemente influenzato dalla corrente francese che interessa l'area genovese e piemontese a partire dalla seconda metà del XVII secolo; vi si ritrova infatti una certa superficialità e una |

NSC - Notizie storico-critiche

noncuranza verso l'introspezione e la ricerca del carattere, unite all'attenzione per i particolari raffinati ed eleganti che si esprimono nella resa dei pizzi, delle parrucche, dei riflessi delle vesti seriche o delle armature metalliche. L'iconografia presente nel ritratto è inoltre tipica della produzione a carattere celebrativo, aulica enonché regale (si vedano I ritratti dei Savoia al Museo del Rinascimento di Torino e Il ritratto francese da Couet a Degas, Catalogo della Mostra, Palazzo Venezia, Roma 1962).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Santa Margherita Ligure |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Mazzini, 46 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 24573/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | I ritratti dei Savoia al Museo del Risorgimento di Torino |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Il ritratto francese da Clouet a Degas |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Bulgarelli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Castaldi Gallo M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Dentone A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Dentone A. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)