

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031500

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700031500

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Durazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Giacomo, 3
LDCS - Specifiche	salotto Belvedere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondita'	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le sedie hanno le gambe anteriori tornite. le posteriori lineari, tagliate in un solo pezzo con le guide del dorsale , perpendicolari alle due traverse, caratterizzate da profilo mistilineo, fondo puntinato e motivo a forma di conchiglia al centro. I sedili, imbottiti, sono rivestiti di damasco color cremisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le sedie vanno datate nella prima metà del XIX secolo, come da riscontro tipologico con esemplari simili, citati sulla Riv. "Genova", anno XXVIII, luglio 1951, n° 7, nell'articolo di S. Rebaudi, E. T. Peters e il mobile genovese della restaurazione, p. 20. Con la restaurazione, anche a Genova l'ebanisteria ebbe nuovo impulso ad opera del Peters, mobiliere inglese giunto nella città verso il 1817, dove costruì mobili che assommavano caratteristiche inglesi e neoclassiche. In particolare sedie e insieme poltrone avevano piedi e schienali leggeri, esili e insieme robusti; la decorazione ad intaglio si presenta a rilievo piatto, con motivi stilizzati che ricordano le forme neoclassiche. La sua produzione fu imitata da tutti i mobiliere di Genova e delle Liguria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Santa Margherita Ligure

CDGI - Indirizzo

P.zza Mazzini, 46 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 24595/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rebaudi S.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Lebboroni S.

FUR - Funzionario responsabile

Castaldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGGF - Funzionario

