

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031520

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700031520

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Durazzo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Giacomo, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	salotto Luigi XVI

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondita'</b>	60

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le poltrone sono a forma "en cabriolet" con schienale ovale: i braccioli, di linea rigida, terminanti con volute e retti da sostegni a piombo con le gambe anteriori, si raccordano allo schienale formando un angolo retto, mascherato da una foglia d'acanto; la fascia antiore del sedile accenna ad un motivo di curvatura; i piedi sono dritti, rastremati verso il basso, scanalati, con intagli vegetali nella parte superiore e sono collegati al sedile da un "dato" con rosetta. Un motivo continuo fitomorfo orna la fascia del sedile e il telaio dello schienale, cimato da un intaglio a forma di nastro annodato. La tappezzeria dello schienale raffigura una scena mitologica - che si ripete simile nelle quattro poltrone - con figura femminile a meschile
--	--

	in un bosco, con i simboli della caccia e dell'amore; quella del sedile raffigurante un paesaggio boschivo, descritto con laghetti, una cascata d'acqua, fiori, frutta e strumenti musicali sparsi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili. Figure maschili. Paesaggi: campagne; boschi. Oggetti: strumenti della caccia. Simboli: amore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La struttura dei mobili è improntata a quello stile neoclassico Luigi XVI che comincia a manifestarsi in Francia verso il 1760, e dura in Liguria fino a metà '800. Tipico del nuovo gusto classicheggiante, le linee strutturali dritte e le curve circolari, ovali, ed ellittiche (vedi le particolari ossature di poltrone e canapé, il cui schienale si snoda con eleganza di curvatura). I temi ornamentali preferiti sono i motivi ornamentali classici (fasce fitoforme, acanto, rosette) combinati con spunti moderni, quali nastri annodati con grazia e gli attributi concernenti la guerra, l'amore, la musica, la vita pastorale e agricola, soggetti questi ultimi che troviamo tradotti nella tappezzeria ad arazzo Gobelins dei sedili con predominanza di ocra, rossi, bleu, assai vividi. Il parafuoco è stato rifatto in epoca posteriore. Per riscontri tipologici Cfr. Morazzoni, Il mobile neoclassico italiano, 1955, tavv. XXXV, XXXVII; Gli stili in Italia, Sansoni, 1966, fig. 11, pag. 139.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Santa Margherita Ligure
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Mazzini, 46 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 24616/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXV/ tav. XXXVII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gli stili in Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n° 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 139

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Lebboroni S.**FUR - Funzionario responsabile** Castaldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)