

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031530

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700031530

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Santa Margherita Ligure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Durazzo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Giacomo, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera cinese
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MISP - Profondita'</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scrostature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mobile ha una linea bombata e settecentesca con gambe esili e ricurve come nel caso del tavolino da muro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arredamento, probabilmente mancante di sedie, cassettoni e forse di

**NSC - Notizie storico-critiche**

un secondo comodino, è realizzato a imitazione della lacca orientale, secondo il metodo cosiddetto veneziano, di strati di gesso stesi sopra il legno, con motivi modellati a rilievo molto basso e dipinti in oro su sfondo di tempera; su tutto si presenta una stesura di vernice trasparente. Sul finire del XVIII secolo la moda della imitazione delle lacche orientali era già in declino, e per tutto l'Ottocento le lacche cinesi, fra cui mobili di grandi dimensioni appositamente creati per il mercato occidentale, vennero importati in Europa in grandi quantità, pur verificandosi anche imitazioni di mobili laccati del Settecento. Le pesanti decorazioni in oro di carattere floreale, farebbero propendere per una imitazione ottocentesca, pur essendo invece di buona fattura la decorazione vera e propria di tipo cinese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Santa Margherita Ligure

**CDGI - Indirizzo**

P.zza Mazzini, 46 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 24626/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Bulgarelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Castaldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)