

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006461

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di N. S. di Misericordia, già della SS.Trinità e dell'Assunta

SGT - SOGGETTO

Elia sale al cielo sul carro di fuoco/ Madonna della Misericordia/ San

SGTI - Identificazione	Giuseppe/ San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Savona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	610
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'altare è fiancheggiato da quattro colonne tortili in marmo nero poggianti su una doppia base e disposte su due piani diversi, le due centrali più avanzate che sorreggono il timpano con frontone curvo spezzato. Ciborio a forma di tempietto, con un primo ordine tripartito in orizzontale, a colonne tortili in marmo nero, e un secondo ricordato al precedente da due volute laterali alle quali si appoggia una testa di cherubino, costituito da un fronte rettangolare a intarsio sormontato da una cupola ottagonale su un breve tamburo. Mensa con fronte rettangolare in marmo bianco e rosso, con cartiglio a motivi vegetali. Sopra il piano, due ordini di gradoni a marmi intarsiati. Ai lati due statue marmoree di San Giuseppe e San Giovanni. Sopra il timpano, gruppo marmoreo raffigurante Elia rapito dal Carro del Sole. Le lesene angolari della cappella hanno una decorazione marmorea a candelabra. Al centro della pala, nicchia con statua della Madonna di Misericordia, circondata da una decorazione scultorea con angeli e busti di Santi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Sul fregio della trabeazione.

ISRI - Trascrizione

MATER MISERICORDIAE SAVONAE 1536

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Carmelitani Scalzi.

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

Piedistalli delle colonne tortili.

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMI - Identificazione

Monogramma mariano.

STMP - Posizione

Al di sopra della statua della Madonna della Misericordia.

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella rimase in lavoro grezzo sino al 1624. Alla fine del secolo XVII fu decorata con una prospettiva di finte architetture di Enrico Haffner e figure di Virtù di Domenico Piola, lavori interamente perduti. Nel sesto decennio del XIX secolo vi fu sistemato l'attuale altare e fu collocata la statua della Madonna proveniente da Ponte Bellaria. Nel 1880 fu rifatta la decorazione pittorica, ad opera di Lazzaro de Maestri, e agli inizi del XX secolo, le lesene angolari di Ernesto Paleni e la decorazione scultorea intorno alla nicchia di D. Buscaglia e P. Vergassola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 1223/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Monti A. M.

BIBD - Anno di edizione 1697

BIBN - V., pp., nn. p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Brunengo F.

BIBD - Anno di edizione 1870

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 229, 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Brunengo F.

BIBD - Anno di edizione 1876

BIBN - V., pp., nn. V. III, p. 204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bertolotto A.

BIBD - Anno di edizione 1881

BIBN - V., pp., nn. pp. 32- 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Noberasco F.

BIBD - Anno di edizione 1929

BIBN - V., pp., nn. pp. 27- 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barbero B.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. pp. 21- 22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Ricchebono M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI