

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006466

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli reggiclipeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Savona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1853
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Savona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1853
PRDU - Data uscita	1929/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponsonelli Giacomo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000326
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo

MIS - MISURE**MISV - Varie**

Altezza compreso il basamento: 600. Larghezza sarcofago 220; profondità sarcofago: ca. 35.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

L'opera è mutila.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un angelo sostiene con una mano il ritratto del Vescovo Spinola. Al di sotto del sarcofago, lo stemma della famiglia, sormontato dalle insegne cardinalizie. Sotto lo stemma, nella parte superiore del basamento l'iscrizione dedicatoria.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Sotto lo stemma.

ISRI - Trascrizione

D.O.M./ STEPHANUS SPINOLA/ EPISC(OPUS) SAVON(ENSIS)/ OBIIT/ ANN(O) DOMINI 1683 AET(ATIS) SUE 63/ HIC POSITU (S) EX PERMISSIONE FRANCISCI MARIAE BALBI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

nobiliare

STMI - Identificazione

Famiglia Spinola.

STMP - Posizione

Al di sotto del sarcofago.

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Inizialmente collocata nella quinta cappella della navata sinistra, dove lo segnala Torteroli, l'opera fu rimossa, per restauri alla Cappella e nel 1853, e trasferita nella Cappella a sinistra del presbiterio, dove ancora la ricorda Noberasco. Gli spostamenti a cui andò soggetto il monumento determinarono la perdita della parte sinistra del gruppo scultoreo, che secondo l'affermazione di Ratti, era "parte in marmo e parte in stucco". Tale testimonianza è confermata dalla descrizione di Torteroli, secondo il quale alle spalle dell'angelo v'era un gruppo d'angioletti "i quali sostengono un drappo grande che alzando in basso va con garbo a posare sopra la parte dell'urna opposta a quella che serve all'angelo di sgabello". La presenza del drappo nella parte sinistra avrebbe restituito alla composizione l'equilibrio di masse che ora le manca. La qualità dell'opera resta comunque alta e rivela l'influsso che il Ponsonelli risentì nella fase giovanile del suo maestro Filippo Parodi. (cfr. Barbero 1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 1229/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Soprani R./ Ratti G. C.

BIBD - Anno di edizione

1769

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 358

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ratti G. C.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Torteroi T.

BIBD - Anno di edizione

1847

BIBN - V., pp., nn.

pp. 197- 199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertolotto A.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64- 66

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Noberasco F.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbero B.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Fusconi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)