

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006495

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare del Sacro Cuore, già di N. S. del Priamar

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra nera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	740
MISL - Larghezza	530
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare in marmi misti sino alla cornice orizzontale soprastante il timpano spezzato. La parete di fondo è costituita da una cornice quadrata in stucco dorato sormontato da due putti a tutto tondo posti ai lati della chiave di volta con la Madonna, nurata al centro della parete, mentre l'interno della cornice è inintonaco dipinto. Ai lati dell'altare due statue lignee (David e il Profeta Isaia).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Al centro della mostra, nel cartiglio sotto il dipinto.
ISRI - Trascrizione	COP. JESU/ SACRATISSIMUM/ MISERERE NOBIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Monogramma mariano.
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	Sul fastigio, sul cartiglio al centro del fronte della mensa.
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La balausta è uguale a quella della prima cappella a destra. Le cornici in stucco delle porte ai lati della cappella, a timpano spezzato con volute laterali, sono analoghe a quelle della pala. La cappella deve la sua prima denominazione alla chiave di volta in pietra nera murata in alto, proveniente dalla vecchia Cattedrale sul Priamar. Fino al 1929 sull'altare vi era esposta la pala di Tuccio d'Andria, ora nel Museo Diocesano. É probabile che le parti in stucco siano state aggiunte nel secondo decennio del XIX secolo, quando vi fu collocata la pala di Tuccio D'Andria di ritorno dalla Francia, mentre la parte ad intonaco dipinto risale al 1929, come la sistemazione dell'ovale del Sacro Cuore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 1259/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbero B.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertolotto A.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Noberasco F.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Brunengo F.

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 251

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Ricchebono M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brandalise B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)