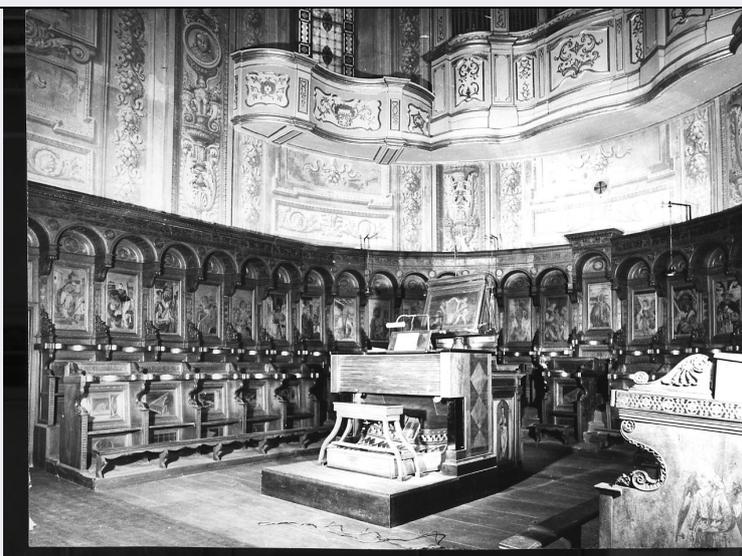


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006570

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia SV

PRVC - Comune	Savona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1544
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Fornari Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ 1521-1529
AUTH - Sigla per citazione	00000682
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Rocchi Elia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000679
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pantaleoni Gian Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI/ 1531
AUTH - Sigla per citazione	00000671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio/ intarsio in avorio/ intarsio in madreperla
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ intarsio in avorio/ intarsio in madreperla
MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intarsio in avorio/ intarsio in madreperla
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio in avorio/ intarsio in madreperla
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Stallo superiore: 380 x 55 x 40.Stallo inferiore: 140 x 70 x 60.
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1602 (?)

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1862

RSTN - Nome operatore

Fratelli Garassino.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il coro si compone attualmente di 37 stalli superiori e di 21 anteriori. Ogni stallo superiore è composto di un dossale sormontato da un baldacchino con mensole, da un postergale, e da un sottosedile. Ogni stallo anteriore si compone di un postergale e di un sotto sedile. Fanno parte del complesso coro anche tarsie attualmente collocate nella cappella di N. S. della Colonna.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

All'estremità destra degli stalli superiori.

ISRI - Trascrizione

DIVI IUL. II PONT. MAX. ET REIPU. PECUNIA OPUS ABSOLUTUM 15

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Entro un postergale all'estremità destra degli stalli posteriori.

ISRI - Trascrizione

ANS. FOR.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Nella decorazione a candelabre all'estremità sinistra degli stalli superiori.

ISRI - Trascrizione

ANSELMUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

All'estremità sinistra degli stalli posteriori.

ISRI - Trascrizione

HUIUS CAT(HEDRA)LIS BASILICAE ET PIORUM PECUNIA FRATRIBUS THOMA ET VINCENTIO GARASINO SAVONENSIBUS OPUS RESTAURATUM ANNO 1862

Dall'atto di allogazione del coro, redatto il 30 gennaio 1500 (cfr. Varaldo 1890 e Torriti 1951) risulta che per esso furono stanziati inizialmente 1132 ducati larghi d'oro, divisi in parti all'incirca equivalenti tra la Repubblica di Savona e Giuliano della Rovere, futuro Giulio II allora vescovo di Savona (cfr. iscrizione). L'opera condotta

NSC - Notizie storico-critiche

sotto la direzione di Anselmo de Fornari (cfr. iscrizioni) con la collaborazione di Elia de'Rocchi doveva essere in gran parte ultimata nel 1515, quando ad Anselmo subentrò Gian Michele Pantaleoni, che ancora nel 1521 (v. Alizeri) risulta impegnato nell'esecuzione di "tre quadros" per il coro. L'opera collocata inizialmente nell'abside dell'antica cattedrale di Savona, sul Priamar, venne scomposta nel 1544 in conseguenza della demolizione della Chiesa e ricomposta nella sede attuale nel 1602. Questo riadattamento comportò la manomissione dell'originaria struttura del coro, e la conseguente mutilazione e perdita di alcune parti di esso. Un radicale restauro venne realizzato dai fratelli Garassino nel 1862 che decorarono a tarsia le porte di accesso alla sacrestia e al campanile. Il coro presenta caratteri stilistici riconducibili all'area padana, in particolare al coro della certosa di Pavia (cfr. Torriti) e a quello del Duomo di San Lorenzo a Genova, eseguito dagli stessi autori subito dopo quello di Savona. L'identificazione delle varie mani proposta da Torriti mostra De Fornari, sotto l'influenza di Foppa, De'Rocchi nell'orbita di leonardeschi lombardi (Luini, boltraffio, Sodoma), Pantaleoni legato prima alla tradizione ligure lombarda dei Fazolo, baudo e Foppa, quindi aperto anche a influssi raffaeleschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 1341/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ratti G. C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolotti D.
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torteroi T.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152- 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torteroi T.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228- 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alizeri F.
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 53- 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finocchetti D. C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74- 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garoni N. C.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolotto A.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64- 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verzellino G. V.

BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Erculei R.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55- 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varaldo O.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49- 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poggi V.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scovazzi I./ Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389- 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184- 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108- 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184- 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pesenti F. R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90- 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parma Armani E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231- 242
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antica arte lignea in Liguria
MSTL - Luogo	Savona
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Fusconi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	