

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006570

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 20

RVER - Codice bene radice 0700006570

RVES - Codice bene componente 0700006525

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Primo ordine di stalli, dossale diciottesimo.

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino e papa Giulio II
-------------------------------	--------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Savona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	SV
<b>PRVC - Comune</b>	Savona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1544
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pantaleoni Gian Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI/ 1531
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000671

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	48.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1602 (?)
--------------------	----------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1862
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fratelli Garassino.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'immagine assieme a quella di Santa Barnaba si differenzia dalle altre oltre che per le dimensioni maggiori, anche per essere raffigurata per intero. Vi compaiono la Madonna che tiene in grembo Gesù Bambino, e inginocchiato ai suoi piedi Giulio II della Rovere che riceve da lui le chiavi, simbolo del potere papale. Sullo sfondo un semplice vano quadrangolare.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La netta differenziazione stilistica e tecnica, oltre che dimensionale, fra questa e le altre immagini dei dossali, e la sua vicinanza alle tarsie del leggio, opera certa del Pantaleoni, hanno indotto Torriti ad attribuirgli anche questo dossale. Tuttavia, rispetto alle tarsie del leggio, realizzate nel 1517, Torriti rivela in questa immagine uno stile più elevato, nel modellato imponente, nel fluire ampio delle vesti, che ricondurrebbe all'ambito dell'arte raffaellesca, forse giunta a lui attraverso i pittori settentrionali come Gerolamo da Treviso. Per questi motivi Torriti ipotizza che il dossale (assieme a quello di San Barnaba, il 27° e alle due porte della Cappella di N. S. della Colonna) facesse parte dei "tres quadros" che i documenti dicono intarsiati nel 1521 da Pantaleoni per il coro del Duomo. Il Papa è raffigurato senza barba, perchè l'artista dovette osservare i ritratti esistenti a Savona all'epoca in cui Giulio II era ancora cardinale, come nel polittico di Santa Maria di Castello.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 1294/Z
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alizeri F.**BIBD - Anno di edizione** 1874**BIBN - V., pp., nn.** V. III, p. 58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torriti P.**BIBD - Anno di edizione** 1952**BIBN - V., pp., nn.** pp. 185-186, 193**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Torteroli T.**BIBD - Anno di edizione** 1859**BIBN - V., pp., nn.** p. 251**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Torteroli T.**BIBD - Anno di edizione** 1847**BIBN - V., pp., nn.** p. 153**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Poggi V.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22, 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi V.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBN - V., pp., nn.** p. 8**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Torriti P.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bertolotti D.**BIBD - Anno di edizione** 1834

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 377
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p, 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Parma Armani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 231, 233
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Fusconi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	