

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00006649

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700006649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con melagrana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Savona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	SV
<b>PRVC - Comune</b>	Savona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in oro/ ricamo in rilievo con imbottitura/ ricamo in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISN - Lunghezza</b>	222

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1955/ 67
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di restauro del Museo Egizio di Torino, sotto la direzione di P. Rotondi Soprintendente alle Gallerie della Liguria.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Broccato d'oro su fondo damascato viola con motivo della melograna, sul quale è applicato uno splendido stolone ricamato in filo di seta policroma (verde, azzurro, giallo, marrone e rosso)e filo d'oro, in tecnica di parziale applicazione con imbottitura ad alto rilievo. Stola e manipolo sono provvisti di frange di filo d'oro e di gallone in filo e lamina d'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Più noto come parato di Giulio II (la tradizione vuole che sia stata indossata dal papa savonese) è in realtà dono di Caterina Castodenga, moglie di Stefano Vegerio Della Rovere, Conte Palatino (fratello del cardinale Marco e padre del vescovo di Senigallia Urbano), come risulta dall'inedito atto notarile di donazione del 6 dicembre 1564. Comparirà infatti nell'inventario della Massaria dell'Antica Cattedrale del Priamar, già all'anno successivo (10 marzo 1565) come paramento di broccato d'oro con la centro Nostra Signora e le insegne dei Vegerio e Gastodengo; nel documento di donazione si parlava infatti di "palium seu paramentum ... brocati auti in seta cremexili cum armis et insignis preclare familie de Ruvere et Castodenga cum imagine dive Virginis in campo argenti". Per quanto riguarda l'interesse artistico di questa pianeta, è stato fatto notare come rientri in quel complesso di opere che, pur derivando dai celebri broccati del Tesoro della Cattedrale di Genova e della Ca' d'Oro di Venezia, sono "intente a disisntegrare l'ornato della melograna, non più accetto per la sua arcaica stabilità, ai nuovi e più svariati principi decorativi"(cfr. Santangelo p. 43)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1564
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 1431/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTD - Data</b>	1565
<b>FNTD - Data</b>	1569
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTD - Data</b>	1566
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTD - Data</b>	1564
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brunengo F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Noberasco F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco degli oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43- 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Barbero B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Ricamo genovese
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei paramenti Sacri a Savona
<b>MSTL - Luogo</b>	Savona
<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Varaldo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)