

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00006929

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700006929

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lambrecchino di baldacchino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	SV	
PVCC - Comune	Savona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	SV	
PRVC - Comune	Savona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1679	
DTSE - A	1679	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Piola Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1703	
AUTH - Sigla per citazione	00000030	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura a tempera/ raso	
MTC - Materia e tecnica	tela	
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm.	
MISA - Altezza	53	
MISL - Larghezza	34	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cattivo in alcune parti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1679
RSTN - Nome operatore	Piola Domenico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande baldacchino in taffetas rossa e broccato d'oro con pendagli in seta rossa dipinta. il telo maggiore è in taffetas rossa con applicate tele sagomate con aquile dipinte ai quattro angoli; fodera di tela bianca. Telo inferiore di broccato d'oro con sottile decorazione a candelabra rossa; fodera di taffetas rossa. Pendagli in raso di seta dipinti in policromia (10 figure della Vergine, 8 arma papale dei Medici, 8 arme degli Spinola- Riario; 8 figure di un calice con ostia; 2 armi papali) con frange in filo rosso ed oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il baldacchino venne donato da Benedetta Spinola, moglie di francesco Spinola e cognata del cardinale Agostino Spinola. Monti dice che era stato fatto eseguire il 19 novembre 1533 da Alfonso Spinola per accogliere papa Clemente VII giunto a Savona, in onore del quale venne decorato con le armi papali e dei Medici. Nel 1543, nella festività del Corpus Domini, ne venne retta un'asta dall'imperatore Carlo V, che era accompagnato dall'arcivescovo di Toledo e da altri prelati e principi. Nel 1679 è stato ampiamente restaurato e Domenico Piola (cfr. Lamberti e Picconi) vi dipinse le dieci immagini dell'Assunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 1819/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XVI

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Verzellino G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885/ 91
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 46, V. II, p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abate A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Monti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1697
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177- 178, 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Picconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barile C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Noberasco F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34- 35

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco degli oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei paramenti Sacri a Savona
<b>MSTL - Luogo</b>	Savona
<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Varaldo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	