

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00007301

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi/ quattro evangelisti/ stemma gentilizio della famiglia Della Rovere/ strumenti musicali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1762
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1764
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Della Rovere Francesco Maria
--------------------	------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura a fresco
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Pareti maggiori navata m 13,50 x 11; pareti minori navata m 9 x 11; pareti presbiterio m 6 x 9; circonferenza cupola m 19.
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buono nel presbiterio, discreto e mediocre nella navata.
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1973
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP GE
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione a stucchi policromi, con predominanza dei verdi e dei giallo ocre, si svolge sulle pareti della navata e del presbiterio, interessando anche le sovrapporte, le acquasantiere, l'incorniciature delle finestre; inoltre si svolge sui pennacchi della volta della navata, dove è rappresentato lo stemma dei Della Rovere, sui pennacchi della volta del presbiterio, dove sono raffigurati i Quattro Evangelisti sulla controfacciata, dove è collocato l'organo e la cantoria, adorna delle raffigurazioni degli strumenti musicali, sulla parete di fondo del presbiterio, dove è collocato un polittico con "l'Adorazione dei Pastori", sulla cupola del presbiterio decorata dalla raggiera dello Spirito Santo circondato da putti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Famiglia Della Rovere
STMP - Posizione	Volta della navata.
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1762 e il 1764 la Cappella Sistina subì un radicale rifacimento dell'interno ad opera di Francesco Maria della Rovere, discendente dei Papi Sisto IV e Giulio II, che avevano voluto l'erezione della Cappella. La ristrutturazione prevede la decorazione ad affresco e stucchi policromi della superficie muraria, di carattere prevalentemente fitomorfo, che sottolinea le membranature architettoniche conferendogli effetti di grande ariosità. Stilisticamente estranea all'ambiente genovese, la decorazione si ricollega assai da vicino- tanto da postularne la stessa paternità- a quelle che attorno al 1760 lo stesso Francesco Maria Della Rovere aveva realizzato per opera di maestranze lombarde nella sua villa ad Albissola Superiore (ora Gavotti), e che sono identificate dallo Spotorno negli artisti milanesi Porta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 3708/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torteroi T.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73- 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spotorno G. B.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46- 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	1917
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbero B.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Fusconi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	