

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00038696

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700038696

RVES - Codice bene
componente 0700038697

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione N.R.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1717

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manni Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondita'	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto ha forma rettangolare; alle estremità due putti alati in posizione stante reggono una ghirlanda di fiori. Nella parte mediana figura un ampio cartiglio a volute carnose, adorno da tarsie con motivi floreali stilizzati, al centro del quale è praticata un'apertura mistilinea occlusa da stucco dipinto con la croce patente. All'apice del cartiglio una testa di cherubino ad ali spiegate dall'espressione serena; dal cartiglio si dipartono quattro ampie volute a rames vegetali stilizzate a rilievo che vengono ad occupare gli spazi di risulta del paliotto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme ai quattro plinti che sorreggono le colonne dell'alzata, il paliotto costituisce uno dei brani superstiti della monumentale macchina d'altare in marmo eseguita tra il 1713 e il 1717 da Gio Andrea Manni, scultore ticinese documentato a Sanremo almeno dal 1694, il quale risulta largamente attivo sino al 1723, anno della sua morte, anche per altri centri del territorio ponentino, quali Ventimiglia e Bussana (Bartoletti, in c.s.). Il marmoraro ripropose la struttura decorativa già utilizzata nel paliotto dell'altar maggiore del santuario della Madonna della Costa a Sanremo, eseguito a partire dal 1699 (Bartoletti, in c.s.), che a sua volta è desunto parzialmente da un disegno attribuibile a una bottega genovese (Lamera, 1988), raffigurante un altare e custodito a Genova a Palazzo Rosso. Gli stretti legami culturali di Manni con l'ambiente della capitale sono testimoniati dalla sua permanenza come apprendista nella bottega dello scultore Domenico Molciano dal 1674 per un periodo di cinque anni (Belloni, 1988). Il dinamismo e la scioltezza del modello grafico sono nel nostro caso assenti; Gio Andrea attinge agli esempi della cultura figurativa aggiornata alle novità romane per arricchire il proprio repertorio figurativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32073/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini
BIBD - Anno di edizione	1925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tirocco
BIBD - Anno di edizione	1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boeri
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartoletti
BIBD - Anno di edizione	****
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.

