

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038699

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Taggia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1721
<b>DTSF - A</b>	1721
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponsonelli Giacomo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1735
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000326
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	47.5
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondita'</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mano incrinata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'angelo, avvolto in un mantello, è raffigurato in ginocchio con le mani giunte. Il volto dai lineamenti aggraziati è incorniciato da una zazzerra di capelli ricci.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La scultura insieme al suo pendant è ignorata dalle fonti. Rimossi dall'altar maggiore i due angeli vennero relegati nella sacrestia, da dove vennero tratti solo nel 1987, in occasione di lavori di restauro nel presbiterio (Boeri, 1988). Recenti ricerche d'archivio (Cervini,

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giacobbe, in c.s.) hanno fatto conoscere il nome dell'autore, il carrarino Giacomo Antonio Ponsonelli, allievo e genero di Filippo Parodi, il quale il 21 giugno 1721 veniva pagato 380 lire per aver scolpito i due angeli e la "custodia", cioè il tabernacolo dell'altar maggiore, elemento quest'ultimo che non esiste più. Il saldo simultaneo dei tre manufatti suggerirebbe una stretta connessione strutturale tra questi, quindi si può ipotizzare che gli angeli non si trovassero in origine presso il Crocifisso, come documenta un'incisione con l'immagine dell'altare datata 1837 (Boeri, 1988), bensì presso il tabernacolo, in adorazione del SS. Sacramento. Rispetto al suo pendant, l'angelo di sinistra appare realizzato con un certo impaccio; si tratterebbe pertanto di un lavoro eseguito da un allievo di Ponsonelli su disegno del maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 32075/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boeri

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63, 170

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Bartoletti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Francia L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Francia L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)