

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00038705

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Raimondo Giacomo detto Francia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1762
AUTH - Sigla per citazione	00000906
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	121
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Offuscamento della vernice protettiva.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura; San Mauro; San Bernardo. Figure: cherubini; putto. Abbigliamento: (San Bonaventura) saio francescano. Abbigliamento: (San Mauro) abito benedettino. Abbigliamento: (San Bernardo) saio cistercense. Attributi: (putto) galero. Costruzioni: colonna. Oggetti: tenda. Simboli: ostia raggiata.

NSC - Notizie storico-critiche

La presenza di S. Bonaventura da Bagnoregio e di San Mauro, raffigurati insieme a San Bernardo, titolare dell'altare, è motivata nel primo caso dal ruolo avuto dal padre della chiesa francescano nell'organizzare la Confraternita del Gonfalone di Roma, sodalizio al quale la Compagnia dei Bianchi di Taggia risulta affiliata dal 1576. A S. Mauro invece era dedicato un altare dell'oratorio, soppresso per decreto del Visitatore Apostolico nel 1585. Martini (1925) riferisce una notizia tratta dall'archivio della Confraternita in base alla quale la tela sarebbe opera del pittore Raimondo da S. Bernardo detto il Francia, che l'avrebbe eseguita nel 1715. Un controllo delle stesse fonti effettuato ultimamente da Giacobbe e Cervini (in c.s.) ha consentito di posticipare la data di esecuzione al 1751, nonché di accertare l'esistenza di una precedente immagine del Santo titolare, dipinta nel 1605 dal pittore Gio Batta Gastaldi. Quanto a Giacomo Raimondo si possiedono notizie scarse sulla sua vita e sulla sua opera: originario di Sanremo egli si trasferì a Ventimiglia; un documento del giugno 1753 attesta che l'artista mancava dalla propria città natale da almeno trent'anni (Calvini, 1953). Si ha ancora notizia di una sua tela raffigurante S. Erasmo dipinta nel 1762 per uno degli altari di S. Siro a Sanremo e ora dispersa (Il Manoscritto Borea, 1970). La tela dell'Oratorio dei Bianchi rivela comunque una personalità artistica di livello modesto, con palesi difficoltà nell'articolare la composizione e nell'impostare le figure. Più felici si rilevano al contrario alcuni dettagli, si veda l'angelo ai piedi di S. Bonaventura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32081/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martini

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tirocco

BIBD - Anno di edizione

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boeri

BIBD - Anno di edizione

1988

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cervini, Giacobbe

BIBD - Anno di edizione	****
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvini
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bartoletti M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)