

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016588

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Vernazza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |   |
|---|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1450  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 145   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 75  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Ampliamento della porticina con rescissione della cornice; frattura al capitello destro.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tabernacolo architettonico in marmo bianco con tracce di pigmenti neri, gialli, rossi e blu. Il piano di fondo, murato a livello della parete, è costituito da una lastra in cui è praticato il vano rettangolare della porta, incorniciato da girali di viticci e grappoli e affiancato da due nicchie per lato con le figure ad altorilievo della Madonna col Bambino, S. Margherita sul drago (sinistra), S. Giovanni Battista, S. Bernardo (destra); sopra è una lunetta con due angeli inginocchiati a reggere una mandorla raffigurante il Salvatore col calice, incorniciata da un arco profilato da archetti, sormontato da due cornicioni scanditi da fasce dipinte in nero, sostenuto da imposta a glifi e colonne lavorate a bugna e torciglione; basamento a glifi poggianti su due mensole a forma di volumina, fra cui è un fastigio di volute e fogliami con tondo raffigurante l'Agnus Dei. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla fascia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | XPI CORPVS AVE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il tabernacolo, in stile tardo gotico, è riferibile alla seconda metà del XV secolo: come è noto, infatti, la maniera "internazionale" giunse in Liguria con ritardo. Il tabernacolo fu murato sul retro dell'altare maggiore probabilmente quando questo fu costruito (1750), per rimanervi fino al 1972, anno in cui, coi restauri della chiesa, fu collocato nella sede attuale (come riferito dal Parroco, don Pietro Figoli, luglio 1979). Documenti d'archivio, peraltro recenti, fanno sempre menzione dell'opera; M. Castaldo (1956, p. 54) , senza alcun supporto critico o documentario, ne propone la datazione al secolo XVI. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 10056/Z   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Castaldo M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1956  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 54   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Failla D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Troncatti V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |

