

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00016662

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Vernazza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Reliquiario in argento fuso, sbalzato e cesellato, raffigurante a tutto tondo Santa Margherita trionfante sul drago. La Santa, aureolata e col velo in capo, stante sul drago, tiene nella destra una croce e nella sinistra la palma del martirio; porta una tunica con orlo lavorato e frangia ed una sopravveste con motivi ad andamento verticale di specchiature mistilinee centrate da fiore aperto; la giubba, i cui lembi
---------------------------	---

sull'oggetto	si aprono svolazzando sui fianchi, è trattenuta in vita da una cintura con fibbia gemmata; sul petto, nell'apertura ovale, è inserita la teca con le reliquie. Il drago, con sopracciglia e schiena crestate, corpo ricoperto di scaglie rotonde, ha le fauci aperte; la lunga coda nodosa si avvolge volando a spirale. Le due figure, eseguite separatamente, sono state poi saldate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario è menzionato da M. Castaldo (1956), che lo considera opera da riferirsi al secolo XVI. A questa proposta, non confortata da considerazioni critiche, si oppongono gli stessi elementi stilistici, in cui sono ravvisabili cospicui indizi del gusto barocco; sembra dunque più accettabile una datazione, per quanto lata, alla prima metà del secolo XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 10131/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castaldo M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Failla D.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI