## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00011579	
ESC - Ente schedatore	S21	
<b>ECP - Ente competente</b>	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
<b>PVCC - Comune</b>	Lumarzo	
LDC - COLLOCAZIONE		

SPECIFICA  LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  TCL - Tipo di localizzazione  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVR - Regione  PRVP - Provincia  GE  PRVC - Comune  Lumarzo  PRC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell' attribuzione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Dimmetro  Liguria  MISV - Varie  GO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni  specifiche  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto  DES - Lodifica Iconclass  DES - Indicazioni  sull'oggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  MIC (cupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero as entre dell' attribuzione  discreto  streeto  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)			
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza  PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PRVP - Regione Liguria PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Lumarzo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSI - A 1799  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 2.3.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CO	SPECIFICA		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia GE PRVC - Comune Lumarzo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSER			
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DT5 - A DT5 - A DT5 - A DT7 - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISD - Diametro MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'Oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura: il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	•		
PRVP - Provincia PRVC - Comune Lumarzo  PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTI ECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Alteza MISA - Alteza MISS - Diametro MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATTI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  L'Oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura: il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)			
PRVC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)		-	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)			
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega genovese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul sotgetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		Lumarzo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega genovese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISD - Diametro  12.5  MISV - Varie  diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione bottega genovese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega genovese ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISD- Diametro 12.5 MISU- Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE MISA - Altezza 23.5 MISD - Diametro 12.5 MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega genovese	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 23.5  MISD - Diametro 12.5  MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
MIS - MISURE  MISA - Altezza  23.5  MISD - Diametro  12.5  MISV - Varie  diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		argento/ shalzo/ cesellatura	
MISA - Altezza  MISD - Diametro  12.5  MISV - Varie  diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		argento, sourzo, cesenatara	
MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		23.5	
MISV - Varie diametro coppa 8  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
STCS - Indicazioni specifiche riargentato  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STCC - Stato di		
DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STCS - Indicazioni	riargentato	
DES - DESCRIZIONE  L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	•		
L'oggetto, estremamente slanciato, ornato con semplici girali incisi, è mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il sottocalice è ancora segnato da baccellature a spirale.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		mosso in un lieve avvitamento che partendo dall'alto basamento è rotto dal primo nodo e riprende in senso inverso nella impugnatura; il	
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass		
		NR (recupero pregresso)	
,			
STMC - Classe di punzone punzone	STMC - Classe di		

STMQ - Qualificazione	stato		
STMI - Identificazione	Repubblica di Genova		
STMU - Quantita'	3		
STMP - Posizione	coppa/ sottocoppa/ bordo della base		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto estremamente elegante e raffinato, riferibile alla migliore produzione della metà del XVIII secolo. La torsione è purificata da ogni sovrapposizione ornamentale trasformando il semplice movimento in unico elemento decorativo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 5406/Z		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Magnani L.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		