

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015655

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di nobile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: uomo. Oggetti: poltrona; biglietto. Abbigliamento: manto nero; copricapo a tre punte. Elementi architettonici: balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MEM [---]
	L'uomo siede su una poltroncina di legno di cui si vedono i braccioli intagliati su cui poggia la destra, mentre tiene la sinistra sulle ginocchia tenendo tra le dita un biglietto in cui si riesce a leggere MEM. Indossa un pesante manto nero con risvolti damascati da cui spuntano maniche di raso rosso e pizzo bianco uguale a quello del colletto. Si intravede il copricapo a tre punte. Il pavimento è a rombi bianchi e rossi alternati, il fondo è coperto da un drappo rosso ma questo e parte della balaustra in primo piano paiono frutto di un'aggiunta posteriore per ingrandire il quadro. L'opera, che proviene

NSC - Notizie storico-critiche		dalla collezione Torriglia, può essere ricondotta alla produzione ritrattistica di Gio Bernardo Carbone, in particolare a certi suoi ritratti di senatori genovesi (cfr. A. Dellepiane, 1971, pp. 132 e 138) a cui molto si avvicina nell'impostazione della composizione: il personaggio ritratto seduto e totalmente raffigurato, un foglio scritto in mano, drappo e balaustra con oltre uno squarcio di paesaggio. A parte la ripresa dell'impostazione quest'opera appare comunque decisamente inferiore data la rigidità della persona, l'incertezza prospettica dell'ambiente la pennellata di colore piatta e statica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 9089/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Dellepiane A.
BIBD - Anno di edizione		1971
BIBN - V., pp., nn.		p. 132, 138
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1979
CMPN - Nome		Simonetti F.
FUR - Funzionario responsabile		Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Vazzoler M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI		