

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015655

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di nobile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: uomo. Oggetti: poltrona; biglietto. Abbigliamento: manto nero; copricapo a tre punte. Elementi architettonici: balaustra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MEM [---]
	L'uomo siede su una poltroncina di legno di cui si vedono i braccioli intagliati su cui poggia la destra, mentre tiene la sinistra sulle ginocchia tenendo tra le dita un biglietto in cui si riesce a leggere MEM. Indossa un pesante manto nero con risvolti damascati da cui spuntano maniche di raso rosso e pizzo bianco uguale a quello del colletto. Si intravede il copricapito a tre punte. Il pavimento è a rombi bianchi e rossi alternati, il fondo è coperto da un drappo rosso ma questo e parte della balaustra in primo piano paiono frutto di un'aggiunta posteriore per ingrandire il quadro. L'opera, che proviene

NSC - Notizie storico-critiche

dalla collezione Torriglia, può essere ricondotta alla produzione ritrattistica di Gio Bernardo Carbone, in particolare a certi suoi ritratti di senatori genovesi (cfr. A. Dellepiane, 1971, pp. 132 e 138) a cui molto si avvicina nell'impostazione della composizione: il personaggio ritratto seduto e totalmente raffigurato, un foglio scritto in mano, drappo e balaustra con oltre uno squarcio di paesaggio. A parte la ripresa dell'impostazione quest'opera appare comunque decisamente inferiore data la rigidità della persona, l'incertezza prospettica dell'ambiente la pennellata di colore piatta e statica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 9089/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dellepiane A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Simonetti F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vazzoler M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI