

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00303075

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303075

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione fronte dell'obelisco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo ritratto funebre di Zumpt Mathilde

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882/01/08
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bacci A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1882-1889
AUTH - Sigla per citazione	00001730
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Zumpt
CMMD - Data	1882 ca.
CMMC - Circostanza	morte di Zumpt Mathilde
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISP - Profondità	10
MISD - Diametro	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	superfici molto erose

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51 2) (ZUMPT, Mathilde)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Zumpt Mathilde. Abbigliamento: camicia; nastro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto della defunta, caratterizzato da un forte naturalismo, sembra rispondere ancora ad un gusto legato all'estetica bartoliniana. L'esecutore, tale Bacci A. di Seravezza, di cui non abbiamo reperito molte notizie, ha risolto con particolare scioltezza l'emergere dal fondo del volto girato di tre quarti e la descrizione dei capelli inanellati, plasmando il marmo come se fosse gesso. Visto che il ritratto si trova incorniciato dalla corona floreale e che da sotto sporgono le estremità dei bracci di una croce latina, sembra verisimile che il rilievo sia stato realizzato proprio in occasione della morte della signora Zumpt e quindi la datazione di questo particolare non si discosta da quella indicata per il cippo in cui è inserito. Il ritratto funebre presenta al collo della donna una collana con un cammeo in cui è inciso un occhio iscritto in un triangolo: questo potrebbe indicare l'appartenenza della donna alla loggia massonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 442690

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.

