

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303097

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Assing Rosa Ludmilla
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito tedesco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	amici
<b>CMMD - Data</b>	1881 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte dell'amica
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	2.56
<b>MISL - Larghezza</b>	75

<b>MISP - Profondità</b>	75
<b>MISV - Varie</b>	lastra tombale 88 X 89
<b>MISV - Varie</b>	recinto 16 x 1.01 x 1.95
<b>MISV - Varie</b>	cancello 46 x 94 x 1.90

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale poggiante su zoccolo in pietra serena chiuso da un cancello in ferro battuto, composto da cippo a sezione trapezoidale e busto ritratto della defunta. Il cippo e' decorato sui fianchi con corone di fiori di loto lemniscate, motivo ripetuto anche sulla fronte ma stavolta arricchito di penna, rotolo e busta di carta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte dello zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSA LUDMILLA ASSING / PRECLARA DI PREGIATISSIME OPERE / LETTERARIE E POLITICHE / UNÌ NEL MEDESIMO AFFETTO / LA GERMANIA OVE NACQUE / E L'ITALIA SUA PATRIA D'ADOZIONE / TEMPRATO A LIBERISSIMI SENSI / VOLSE L'ANIMO SUO ALLA RIGENERAZIONE / DEI DISEREDATI / CONSACRANDO LE SOSTANZE / ALLA EDUCAZIONE DEL POPOLO / AD ETERNARNE LA MEMORIA / GLI AMICI E AMMIRATORI / POSERO MLXXXI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del monumento sepolcrale della scrittrice tedesca Rosa Ludmilla Assing, nata ad Amburgo nel 1827, donna di grande impegno politico e fedele sostenitrice degli ideali risorgimentali. La sua casa fiorentina fu la prima in assoluto ad accogliere la colonia di intellettuali tedeschi residenti. A causa dello sfortunato matrimonio nel 1873 con l'ufficiale italiano Grimelli, più giovane di lei di molti anni, impiccatosi dopo il divorzio, la Assing finì in manicomio dove morì nel 1880 (sulla vita della Assing cfr.: C.L. Dentler, Famous foreigners in Florence 1400 - 1900, Firenze, 1964, pp. 11-12). Nonostante presenti una struttura molto semplice, il robusto monumento appare solenne, fortemente aderente ai canoni desunti dalla scultura classica. Considerazioni stilistiche e storiche suggeriscono che l'opera possa essere assegnata a un artista tedesco, forse Adolf von Hildebrand (1847-1921) assiduo frequentatore del salotto della Assing. Il motivo decorativo a rilievo con la corona lemniscata, penna, rotolo e busta, allude all'attività letteraria della defunta.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 431770

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro alfabetico]

**FNTD - Data**

1878 post

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Maugeri M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)