

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00303098

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Caan Teophile
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894/12/15
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costoli Leopoldo
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1910
AUTH - Sigla per citazione	00001750
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lippi Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004854
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Caan
CMMD - Data	1894 post
CMMC - Circostanza	morte del padre

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1.61
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	53
MISV - Varie	recinto 22 x 1.00 x 1.95
MISV - Varie	colonna 1.57 x 40
MISV - Varie	zoccolo 19 x 52 x 52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di materia lungo la colonna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da: colonna in pietra arenaria poggiante su zoccolo con corona d'alloro e bacche in bronzo, arricchita da un nastro, e busto ritratto in bronzo dell'uomo poggiante su due volumi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nastro bronzeo sinistro
ISRI - Trascrizione	MY DEAR FATHER
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nastro bronzeo destro
ISRI - Trascrizione	IN LOVING REMEMBRANCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del plinto
ISRI - Trascrizione	DEEPLY MOURNED
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	apice della colonna
ISRI - Trascrizione	THEOPHILUS C. CAAN / (BORN) 25TH OF MAY 183(-) / (DIED) 15TH DECEMBER 189(4)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del monumento sepolcrale del professore Teofilo Caan. Il monumento è composto da un'esile colonna, dotata di una corona bronzea, su cui poggia il busto ritratto del defunto. Il colore della pietra serena é in sintonia con quello del bronzo, e insieme creano un gradevole effetto luministico. Il ritratto in bronzo del defunto è opera dello scultore Lopoldo Costoli (1847-1910), specializzato in scultura funeraria e in ritrattistica (bibl. cfr.: V.Vicario, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, pp.232-233). Alla luce del fatto che nello stesso cimitero fiorentino è anche il monumento sepolcrale di Orazia Caan, perfettamente identico a quello del marito, che reca la firma della fonderia Lippi di Pistoia,appare verosimile che ambedue i ritratti bronzei siano stati fusi nella medesima bottega (cfr. scheda OA SBAS FI 09/00303143). I documenti di archivio (mandato 1484) indicano che ambedue le salme vennero tumulate il 17 dicembre 1894. Nello stesso cimitero è sepolta anche la figlia dei Caan, Luisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431772
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	[Mandati sepoltura]
FNTD - Data	1894

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Maugeri M.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)