

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303113

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTT - Tipologia a centina

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di White Linda Mary

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915/07/24
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001747
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Villari Pasquale
<b>CMMD - Data</b>	1915 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della moglie
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1.60
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>MISV - Varie</b>	recinto 13 x 1.10 x 2.02
<b>MISV - Varie</b>	lastra tombale 58 x 81
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stele funeraria, entro recinto in marmo bianco, la cui fronte è decorata con due lesene scanalate con capitello a motivi vegetali. La parte terminale è centinata, con volute entro le quali sono delle rosette; sul frontone sono scolpiti a rilievo foglie di acanto e una conchiglia. Nell'area sepolcrale è una lastra tombale marmorea su cui è incisa una croce latina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI RIPOSA / LINDA MARY / FIGLIA DI JAMES WHITE / VEDOVA DI VINCENZO MAZINI / MOGLIE IN SECONDE NOZZE / DI PASQUALE VILLARI / MADRE / DI COSTANZA HULTON / E DI LUIGI VILLARI / NATA A STOKE NEWINGTON / PRESSO LONDRA / IL 27 GIUGNO 1836 / MORTA A FIRENZE / IL 24 LUGLIO 1915 / LODATA SCRITTRICE INGLESE / MOGLIE E MADRE ESEMPLARE / IL MARITO ED I FIGLI DESOLATI

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della lastra tombale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI RIPOSA / COSTANZA MARIA ORSOLA / FIGLIA DI VINCENZO E LINDA MAZINI / VEDOVA DI / WILLIAM HULTON / LONDRA 25 GENNAIO 1863 / VENEZIA 17 GENNAIO 1939 / LE FIGLIE / GIOCONDA HULTON / E TERESA BERWICK / PIANGONO/LA MADRE ADORATA E / LA NONNA

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(IETRO) BETTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della stele funeraria di Linda Mary White, scrittrice inglese di cui non sono state reperite notizie biografiche. In epoca imprecisata nel medesimo sito è stata tumulata la salma della figlia Costanza Maria Orsola, morta a Venezia nel 1939. La stele è opera dello scultore PietroBetti, padre di Edoardo Betti, anch'egli occupato nella scultura funeraria. I caratteri sintetici della stele, con decorazione desunta dall'architettura antica, sono vicini a quelli di altre sculture presenti nel Cimitero Evangelico agli Allori, in sintonia con una tipologia diffusa nel primo trentennio del Novecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431789

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)