

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303117

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Geymonat Paolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo ritratto funebre di Geymonat Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Betti Edoardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1955 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001761 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Enrico Geymonat |
| CMMD - Data | 1907/11/09 |
| CMMC - Circostanza | morte del padre |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 1.38 |
| MISL - Larghezza | 89 |
| MISP - Profondità | 50 |
| MISV - Varie | zoccolo 30 x 97 x 75 |
| MISV - Varie | recinto 27 x 93 x 1.26 |
| MISV - Varie | lastra 8 x 80 x 1.20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento sepolcrale composto da base in pietra serena, su cui poggia la lastra tombale con iscrizioni, e la stele a profilo irregolare, raffigurante il ritratto del defunto, a rilievo, fra una grande palma, un tralcio fiorito e tre crisantemi appassiti. Il volto del defunto è incorniciato la larghe basette. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+34) (GEYMONAT, Paolo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Geymonat Paolo. Simboli: (Vittoria) palma; (Vita) vite; (Morte) crisantemo. Abbigliamento: giacca; gilet; camicia; cravattino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | fronte della lastra tombale |
| ISRI - Trascrizione | AL CAV(ALIERE) DOTT(OR) PAOLO GEYMONAT / N(ATO) IL 25.XII.1827 A VILLAR PELICE / M(ORTO) IL 9.11.1907. IN FIRENZE / PRIGIONE DEL VANGELO NEL TEMPO DELLA TIRRANNIDE / ONORATO DALLA PATRIA ANNOVELLATA / INSIGNE TEOLOGO E 55 ANNI PASTORE / FONDATORE |

DELLE DUE CHIESE VALDESI FIORENTINE / CON SOMMA
DOTTRINA E RARO AMORE EDIFICATE / IL FIGLIO ENRICO
QUESTO MONUMENTO POSE

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fianco sinistro della scultura |
| ISRI - Trascrizione | ED(OARDO) BETTI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | fronte della lastra tombale |
| ISRA - Autore | Dn XII.3 |
| ISRI - Trascrizione | GLI'INTENDENTI RISPLENDERANNO / COME LO SPLENDOR DELLA DISTESA / E QUELLI CHE AVRANNO GIUSTIFICATI MOLTI / COME LE STELLE IN SEMPITERNO / DAN. XX.3 |

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del monumento sepolcrale al pastore Paolo Geymonat, professore di teologia, fondatore a Firenze di due chiese valdesi. La scultura è opera dello scultore fiorentino Edoardo Betti (Fi 1878-1955), figlio di Pietro Betti, anch'egli attivo nel campo della scultura funeraria. La qualità del modellato è mediocre, il ritratto del defunto rigido; si avverte un virtuosismo di stampo accademico in sintonia con le altre sculture di questo artista presenti nel Cimitero Evangelico agli Allori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 431780 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTA - Autore | [Registro alfabetico] |
| FNTD - Data | 1878 post |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Maugeri M.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)