

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303127
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Horne Hebert Percy

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1903
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1916
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giustini A.
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1887-1916
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001724
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1.24
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	75
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	27
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	base 43 x 73 x 30
---------------------	-------------------

<b>MISV - Varie</b>	recinto 19 x 98 x 2.05
---------------------	------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stele funeraria cuspidata in pietra serena.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEBERT PERCY HORNE / BORN IN LONDON XVIII / FEBRUARY MDCCCXIV / DIED IN FLORENCE XIV / APRIL MDCCCXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. GIUSTINI / FIRENZE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della stele funeraria dedicata al celebre collezionista Hebert Percy Horne, nato a Londra il 18 febbraio 1864 e morto a Firenze il 14 aprile 1916 di tubercolosi (sulla vita dell'Horne cfr.: M. Logan, B. Berenson, HebertP. Horne, in "Pagine d'arte. Cronaca e notiziario della Rassegna d'arte critica e moderna", III, 8, 1916, p.62; C. Gamba, Il museo Horne a Firenze, Firenze 1961). La stele, assai semplice, è opera di un anonimo scultore, A. Giustini, autore anche della tomba della madre dell'Horne Anne Luise Rowland e del monumento sepolcrale di Emily Udward, ambedue nel medesimo cimitero fiorentino. La data di esecuzione di quest'ultima opera, che dovrebbe cadere intorno al 1887, e l'importanza della commissione in quanto si trattava della moglie del console ungherese in Italia, indicano che si tratta di un artista attivo a cavallo fra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento, e che a Firenze godeva di una certa popolarità. La tipologia della tomba, che richiama moduli rinascimentali, riflette il gusto dell'Horne, appassionato studioso di quel periodo. Ecco perchè credo possibile che la commissione delle due stele si debba al collezionista, che forse fornì allo scultore il modello al tempo della morte della madre, cioè nel 1903.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431793
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro

<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)