

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303131

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303131

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione apice del cippo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1905/11/30
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mancini Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1844/ 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001728

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1.30
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura raffigurante una giovane donna, eretta sopra un cippo a forma di roccia, abbigliata con una lunga tunica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 G 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: anima dopo la morte.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	base della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL TUO ULTIMO DESIO SADEMPIERÀN SU L'ULTIMO SPERO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della base della scultura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E(MILIO) MANCINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura raffigura una donna giovane con i lunghi capelli, abbigliata con una semplice tunica, posta in cima a un piedistallo che emula una montagna. A mio giudizio la scultura non sia il ritratto ideale della defunta, piuttosto e' da leggere come l'allegoria dell'anima dopo la morte. Tale considerazione trova riscontro nel morbido modellato dell'opera, legato alla cultura simbolista, e dalla posa solenne della donna.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 442998

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro Cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)