

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303133

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Prescott Laura Elisabeth, Annie Jane, Florence

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Betti Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001761
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Prescott J.C.P.
<b>CMMD - Data</b>	1923
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della figlia Laura Elisabeth
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	2.33
<b>MISL - Larghezza</b>	2.34
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	recinto 10 x 2.60 x 2.03
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale marmoreo, entro recinto dello stesso materiale, a forma trapezoidale. Al centro è una stele centinata con decorazione a motivi a palmette, affiancata da quattro lesene scanalate con capitelli a volute vegetali. Sui fianchi della stele sono addossati due prospetti con paraste con capitelli corinzi, sormontati da contrafforti a voluta, che ripetono la medesima decorazione del monumento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del corpo centrale della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAURA ELISABETH / DIED IN FLORENCE 12TH NOV(EMBER) 1922 / ANNIE JANE / WIFE OF THE LATE COLONEL C. WARREN-WALKER / DIED IN CLARENS-MONTREUX / 10TH NOV(EMBER) 1925 / FLORENCE DAISY / DIED IN PALLANZA 26TH FEB(BRARY) 1920 / GIORGINA HASKARD / WIDOW OF W.T. HASKARD DIED 3TH AUGUST 1938

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOR HIS MERCY ENDURETH FOR EVER

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del recinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WITH CHRIST WICH IS FAR BETTER

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ED(OARDO) BETTI F(EC)E

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN LOVING MEMORY OF / THE DAUGHTERS OF / GENERAL J. C. PRESCOTT

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Prescott
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore della fronte del corpo centrale
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo inglese a scaglione accompagnato in punta da due gufi e in capo da un gufo, cimato da una mano che sostiene il calice. Motto: LUX MIHI DEUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del monumento sepolcrale commissionato dal generale inglese Prescott in memoria delle tre figlie, tutte morte in giovane età. Dai documentai d'archivio risulta che la scultura venne eretta in occasione della tumulazione della salma di Laura Elisabeth il 15 dicembre 1923. La tipologia della tomba recupera elementi architettonici dell'antichità classica e sebbene molto articolata, si presenta di grande rigore formale. Il corpo centrale è un modello assai sfruttato dagli scultori attivi in campo cimiteriale, ma si sottolinea la novità delle due prospettive addossate ai fianchi. L'opera è firmata dallo scultore fiorentino Edoardo Betti, di cui si hanno sommarie notizie biografiche. Nonostante la firma, è opinione della scrivente che questa, come le tante altre sculture degli Betti sparse nei cimiteri fiorentini, non sia da considerare autografa, bensì prodotta in un'attivissima bottega in cui operavano alcuni scultori pronti a realizzare le tipologie ricorrenti in questo campo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431809

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)