

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303133

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Prescott Laura Elisabeth, Annie Jane, Florence

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001761
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Prescott J.C.P.
CMMD - Data	1923
CMMC - Circostanza	morte della figlia Laura Elisabeth
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2.33
MISL - Larghezza	2.34
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	recinto 10 x 2.60 x 2.03
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale marmoreo, entro recinto dello stesso materiale, a forma trapezoidale. Al centro è una stele centinata con decorazione a motivi a palmette, affiancata da quattro lesene scanalate con capitelli a volute vegetali. Sui fianchi della stele sono addossati due prospetti con paraste con capitelli corinzi, sormontati da contrafforti a voluta, che ripetono la medesima decorazione del monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del corpo centrale della stele
ISRI - Trascrizione	LAURA ELISABETH / DIED IN FLORENCE 12TH NOV(EMBER) 1922 / ANNIE JANE / WIFE OF THE LATE COLONEL C. WARREN-WALKER / DIED IN CLARENS-MONTREUX / 10TH NOV(EMBER) 1925 / FLORENCE DAISY / DIED IN PALLANZA 26TH FEB(BRARY) 1920 / GIORGINA HASKARD / WIDOW OF W.T. HASKARD DIED 3TH AUGUST 1938

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore della stele
ISRI - Trascrizione	FOR HIS MERCY ENDURETH FOR EVER

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del recinto
ISRI - Trascrizione	WITH CHRIST WICH IS FAR BETTER

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro della stele
ISRI - Trascrizione	ED(OARDO) BETTI F(EC)E

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte superiore della stele
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY OF / THE DAUGHTERS OF / GENERAL J. C. PRESCOTT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Prescott
STMP - Posizione	parte superiore della fronte del corpo centrale
STMD - Descrizione	scudo inglese a scaglione accompagnato in punta da due gufi e in capo da un gufo, cimato da una mano che sostiene il calice. Motto: LUX MIHI DEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del monumento sepolcrale commissionato dal generale inglese Prescott in memoria delle tre figlie, tutte morte in giovane età. Dai documentai d'archivio risulta che la scultura venne eretta in occasione della tumulazione della salma di Laura Elisabeth il 15 dicembre 1923. La tipologia della tomba recupera elementi architettonici dell'antichità classica e sebbene molto articolata, si presenta di grande rigore formale. Il corpo centrale è un modello assai sfruttato dagli scultori attivi in campo cimiteriale, ma si sottolinea la novità delle due prospettive addossate ai fianchi. L'opera è firmata dallo scultore fiorentino Edoardo Betti, di cui si hanno sommarie notizie biografiche. Nonostante la firma, è opinione della scrivente che questa, come le tante altre sculture degli Betti sparse nei cimiteri fiorentini, non sia da considerare autografa, bensì prodotta in un'attivissima bottega in cui operavano alcuni scultori pronti a realizzare le tipologie ricorrenti in questo campo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431809

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Maugeri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)