

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303134
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Cobianchi-Canobbio Niny

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1922/09/12
------------------	------------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
---------------------	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Frilli Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001854
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA	
--------------------------	--

CMMN - Nome	Famiglia Cobianchi
--------------------	--------------------

CMMD - Data	1922/09/12
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	morte della moglie Niny
---------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISA - Altezza	3.88
-----------------------	------

MISL - Larghezza	3.05
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	la parete della loggia è stata ridipinta in epoca recente con sommarie pennellate che pregiudicano la bellezza della scultura
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

	Monumento sepolcrale in marmo poggiante su zoccolo, entro cancello in ferro battuto a motivi vegetali. Nella parte inferiore del monumento
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	è uno zoccolo su cui poggia un libro aperto con iscrizioni, un altare a due gradini su cui è sdraiata la figura addormentata di una giovane donna che stringe tre bambini. Sull'altare, arricchito da un festone a motivi vegetali, poggia un tripode con fiamma. La parte superiore del monumento raffigura uno spazio aperto con un albero sulla destra e un tralcio vegetale alla sinistra. Il cielo con nuvole a rilievo è popolato da tre angeli. Nella parte inferiore della parete sono due inserti marmorei che contribuiscono ad ampliare la prospettiva della scultura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	AD IMPERITURA MEMORIA DELLA LORO DILETTA / NINY COBIANCHI-CANOBBIO / DESOLATI IL MARITO I SUOI FIGLIOLETTI ED I GENITORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte dello zoccolo
ISRI - Trascrizione	N(ATO) 20.1895 / M(ORTO) 12.9.1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base del secondo gradino
ISRI - Trascrizione	ALBERTO COBIANCHI JUNIOR / N(ATO) 18.8.1922-M(ORTO) 12.8.1956
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base del secondo scalino
ISRI - Trascrizione	ALBERTO COBIANCHI SENIOR / N(ATO) 11.9.1889 - M(ORTO) 30.5.1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del secondo gradino
ISRI - Trascrizione	COBIANCHI LUISENA / 2.10.1920 - 20.3.1992
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepulcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del dossale
ISRI - Trascrizione	LA MORTE CI HA DIVISI SU QUESTA TERRA / IDDIO CI RIUNIRÀ FRA BREVE NEI CIELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro del terzo gradino
ISRI - Trascrizione	A(NTONIO) FRILLI / FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	foglio destro del libro
ISRA - Autore	Lc 1.4.5
ISRI - Trascrizione	BEATA È COLEI CHE HA / CREDUTO S(AN) LUCA 1.4.5.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	foglio destro del libro
ISRA - Autore	Mt 5.8
ISRI - Trascrizione	BEATI I PURI DI CUORE PERCIOCCHÉ VEDRANNO / IDDIO S(AN) MATTEO 5.8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	foglio sinistro del libro
ISRA - Autore	Gv 6.47
ISRI - Trascrizione	CHI CREDE IN ME HA VITA / ETERNA S(AN) GIOVANNI 6.47
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	foglio sinistro del libro
ISRA - Autore	1 Ts 4.14
ISRI - Trascrizione	POICHÉ SE CREDIAMO CHE / GESÙ È MORTO ED È / RISUSCITATO IDDIO ANCORA / ADDURRÀ CON LUI QUELLI / CHE DORMONO IN GESÙ / 1 TESSALONI 4.14

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	foglio sinistro del libro
ISRA - Autore	Ap
ISRI - Trascrizione	BEATI I MORTI CHE PER / L'INNANZI MUOIONO NEL / SIGNORE: SI CERTO DICE / LO SPIRITO ACCIOCCHÈ / SI RIPOSINO DELLE LORO / FATICHE E LE LORO OPERE / LI SEGUITANO / APOCALISSE 14.13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	foglio sinistro del libro
ISRA - Autore	1 Pt
ISRI - Trascrizione	E QUANDO SARÀ APPARITO / IL SOMMO PASTORE VOI / OTTERRETE LA CORONA DELLA GLORIA CHE NON APPASSA / I. A. PIETRO 5.4

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del monumento sepolcrale di grandi proporzioni commissionato dalla famiglia Cobianchi in occasione della morte della giovane Pierina, chiamata affettuosamente Niny. E' probabile che l'opera sia stata eseguita intorno al 1892, cioè immediatamente dopo la morte della donna, dalla bottega fondata da Antonio Frilli nel 1860, tutt'oggi ancora attiva nella sua primitiva sede al numero 4 di via de' Fossi. L'ecclettico monumneto è modellato su esempi desunti dalla cultura neoclassica per quanto riguarda la struttura architettonica, mentre la purezza formale della scultura pare legata alla cultura romantica della prima metà dell'Ottocento. Di grande interesse sono lo scorcio naturalistico e il cielo popolato da angeli che assistono al pietoso addio della madre ai figli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Maugeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)