

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303134

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303134

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione parte inferiore del monumento sepolcrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922/09/12
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Frilli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00001854
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Cobianchi
CMMD - Data	1922/09/12
CMMC - Circostanza	morte della moglie Niny
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1.89
MISL - Larghezza	1.39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	la parete della loggia è stata ridipinta in epoca recente con sommarie pennellate che pregiudicano la bellezza della scultura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Scultura marmorea raffigurante Niny Cobianchi-Canobbio ritratta insieme a tre figli nudi. La donna, abbandonata sui gradini dell'altare, indossa una lunga tunica; il capo è leggermente chino sulla spalla

sull'oggetto	sinistra, il braccio sinistro poggia sul tavolo dell'altare mentre quello destro è abbandonato lungo il corpo. I lunghi capelli coprono le larghe spalle.
DESI - Codifica Iconclass	42 A 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del ritratto ideale di Niny Cobiانchi-Canobbio, colta nel momento dell'abbandono al lungo sonno. La presenza dei tre piccoli bambini allude ai figli, privati dell'amore materno ancora in tenera età. Il carattere remissivo della donna è sottolineato dalla dolcezza del volto sui cui si legge un rassegnato abbandono alla volontà divina. L'eccessiva esternazione dei sentimenti, così come la purezza formale, sono elementi in sintonia con i caratteri della scultura sepolcrale dell'Ottocento (fortemente influenzata dal gusto dei committenti) che si sviluppa contemporaneamente all'edificazione dei primi cimiteri pubblici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SABS FI 431802

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Maugeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.

