

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303135

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Buscaroli Giuseppina e Usebenz Eugen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Betti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1955
AUTH - Sigla per citazione	00001761
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	3.88
MISL - Larghezza	3.05
MISP - Profondità	1.52
MISV - Varie	pavimento 3.50 x 1.52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale introdotto da un pavimento marmoreo su cui poggia lo zoccolo. La parte inferiore è composta da due gradini che conducono all'altare fiancheggiato da due colonne con capitelli corinzi per lato. L'altare poggia su due robuste gambe decoarte e sagomate. Il paliotto, risolto come una semplice cornice, ospita l'iscrizione documentaria; lungo il fregio del tavolo corre una decorazione a motivi vegetali. Sull'altare è sistemato un sarcofago con decorazione a

	motivi vegetali con parte terminale con palmette e volute. A coronamento del monumento è una decorazione a conchiglia rovesciata, affiancata da quattro lesene scanalate. La specchiatura è in granito nero con profili in marmo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	paliotto
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPINA GEB(OREN) BUSCAROLI / 27 SEPTEMBER 1865 - 2 JANUAR 1927 / EUGEN USEBENZ / 29 NOVEMBER 1867 - 11 JUNI 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte inferiore dello zoccolo destro
ISRI - Trascrizione	ED(OARDO) BETTI FECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del sarcofago
ISRA - Autore	DURCH KAMPF ZUM EWIGEN FRIEDEN
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del monumento sepolcrale della famiglia Usenbenz, di cui non si conoscono notizie biografiche. La sontuosità della struttura sepolcrale suggerisce che si tratta di una famiglia di alto rango. I caratteri stilistici del monumento, che recuperano elementi della scultura antica, sono lontani dal freddo accademismo di Edoardo Betti (1878-1955) e della bottega nella quale egli operava; le sommarie notizie biografiche di questo scultore non consentono di tracciare un profilo critico, oggi in parte comprensibile solo grazie al nutrito numero di monumenti sepolcrali presenti nei cimiteri fiorentini, in particolare nel Cimitero Evangelico agli Allori. L'esecuzione del monumento Usebenz denuncia una grande patronanza della tecnica scultorea; il modello riecheggia prototipi del Rinascimento fiorentino: ad esempio la specchiatura in granito scuro spezzata dai profili in marmo bianco, che sviluppa un vivace movimento chiaroscurale, ricorda i monumenti di Bernardo Rossellino e Desiderio da Settignano nella chiesa di Santa Croce. In virtù del fatto che la donna venne qui

tumulata il 14 marzo 1928, la datazione dell'opera dovrebbe cadere fra la fine del 1927 e i primissimi mesi dell'anno successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Maugeri M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)