

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303149

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Wilson Frederick e di Wilson Musetti Maria Lui

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1908/03/06 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1953/01/23 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Natali Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1893-1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002155 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Musetti Wilson Maria Luisa |
| CMMD - Data | 1908/03/06 |
| CMMC - Circostanza | morte del marito Frederick |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 440 |
| MISL - Larghezza | 222 |
| MISP - Profondità | 156 |
| MISV - Varie | base 24 x 264 x 206 |
| MISV - Varie | incensieri 80 x 28 x 28 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Monumento sepolcrale a edicola gotica poggiante su zoccolo a sezione rettangolare e su base sagomata e modanata a più ordini sormontata da un corpo rettangolare con lati brevi convessi e decorato sulla fronte da una specchiatura con cornice modanata e superiormente da una serie di archetti rampanti. Edicola poggiante su quattro pilastri fiancheggiati da colonnine tortili con capitelli a foglie d'acqua e di acanto che |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sorreggono, sulla fronte e sul retro, archi ad ogiva ornati esternamente da acanto, internamente da archetti rampanti a tutto sesto e, sui lati brevi, da edicole a cupola emisferica con tetto a scaglie, trabeazione ornata da rosette e parte inferiore ad archetti rampanti a tutto sesto. Coronamento a pinnacoli angolari con elementi vegetali e guglia centrale con un motivo stilizzato apicale. Sotto l'edicola: due busti dei defunti poggianti su base a sezione rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | specchiatura sulla fronte del monumento |
| ISRI - Trascrizione | SACRED TO THE MEMORY OF / FREDERICK WILSON / SON OF THOMAS WILSON OF HULL / BORN IN HULL 1828 DIED IN FLORENCE 1908 6 MARCH / ERECTED 13 Y HIS WIFE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | elogiativa |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | specchiatura sulla fronte del monumento |
| ISRI - Trascrizione | "HE WAS RIGHTIOUS MAN" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | specchiatura sulla fronte del monumento |
| ISRI - Trascrizione | R(IPOSA) I(N) P(ACE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRA - Autore | A(NTONIO) NATALI |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fronte della base del monumento |
| ISRI - Trascrizione | L'INGHILTERRA GLI DIÈ I NATALI L'ITALIA IL CUI MITE CLIMA AVEVA INNAMORATO LA SUA ANIMA AMANTE DEL BELLO LE FU / SECONDA PATRIA FU GIUSTO ONESTO LEALE, ANIMA D'ARTISTA: / NON SEI PIÙ SU QUESTA TERRA MA NON SEI MORTO: LA TUA BONTÀ È SCOLPITA NELL'ANIMO DELLA TUA MARIETTA! |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | lato sinistro della base |
| ISRI - Trascrizione | MARIA LUISA WILSON MUSETTI DOPO LUNGA VEDOVANZA - SI RICONGIUNGEVA / - IL 23 GENNAIO 1953 - ALLO SPOSO DIELTTO - DISPONENDO CHE / TUTTE LE SUE SOSTANZE - FOSSERO DESTINATE - A BENEFICIO DEGLI UMILI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Musetti |
| STMP - Posizione | lato sinistro del corpo inferiore del monumento |
| STMD - Descrizione | scudo triangolare timbrato da un cimiero con lambrecchino consistente in un lupo inalberato e circondato da un cartiglio con motto inciso. Al lupo inalberato sormontato da tre stelle (5) disposte in fascia. Motto: pro legibus et regibus |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Wilson |
| STMP - Posizione | lato destro del corpo inferiore del monumento |
| STMD - Descrizione | scudo triangolare alla barca a vela su un mare ondoso |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come certifica l'iscrizione, il monumento fu commissionato da Luisa Musetti per commemorare il proprio marito Frederick Wilson. Esso fu realizzato da Antonio Natali, attivo nel cimitero delle Porte Sante nel 1890 e noto prevalentemente come scultore di animali e scene allegoriche con una spiccata tendenza naturalistica. Tuttavia, in quest'opera, l'artista si rivela seguace del gusto neogotico che, dopo aver influenzato la scultura romantica, anche di carattere funerario, dagli anni Trenta dell'Ottocento, ebbe a Firenze un rigurgito proprio all'inizio del Novecento. L'identità delle misure dei due busti pone, considerata la distanza cronologica fra la morte di Luisa e quella di Frederick (45 anni), alcuni problemi attributivi. È infatti improbabile che siano stati entrambi realizzati dal Natali, già attivo come detto nel 1890 e che potrebbe comunque essere autore anche della parte |

architettonica del monumento, o da un altro scultore al tempo della morte di Frederick (1908) ed è comunque evidente che il busto di Luisa non può essere stato collocato già nel 1908 sotto l'edicola che, fra l'altro, contiene a fatica i due busti. Si deve pertanto pensare o che entrambi i busti siano stati commissionati da Luisa (che conservò preventivamente il proprio), o che siano opera di scultori e tempi diversi, come sembrerebbe certificare la maggiore idealizzazione del ritratto di Luisa Musetti - raffigurata come giovane nonostante i suoi 90 anni - rispetto al maggior realismo col quale è rappresentato Frederick Wilson.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 429490

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)