SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303149
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Wilson Frederick e di Wilson Musetti Maria Lui

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908/03/06
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1953/01/23
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Natali Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1893-1908
AUTH - Sigla per citazione	00002155
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Musetti Wilson Maria Luisa
CMMD - Data	1908/03/06
CMMC - Circostanza	morte del marito Frederick
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	222
MISP - Profondità	156
MISV - Varie	base 24 x 264 x 206
MISV - Varie	incensieri 80 x 28 x 28
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a edicola gotica poggiante su zoccolo a sezione rettangolare e su base sagomata e modanata a più ordini sormontata da un corpo rettangolare con lati brevi convessi e decorato sulla fronte da una specchiatura con cornice modanata e superiormente da una serie di archetti rampanti. Edicola poggiante su quattro pilastri fiancheggiati da colonnine tortili con capitelli a foglie d'acqua e di acanto che sorreggono, sulla fronte e sul retro, archi ad ogiva ornati esternamente da acanto, internamente da archetti rampanti a tutto sesto e, sui lati brevi, da edicole a cupola emisferica con tetto a scaglie, trabeazione ornata da rosette e parte inferiore ad archetti rampanti a tutto sesto. Coronamento a pinnacoli angolari con elementi vegetali e guglia centrale con un motivo stilizzato apicale. Sotto l'edicola: due busti dei defunti poggianti su base a sezione rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	specchiatura sulla fronte del monumento
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / FREDERICK WILSON / SON OF THOMAS WILSON OF HULL / BORN IN HULL 1828 DIED IN FLORENCE 1908 6 MARCH / ERECTED 13 Y HIS WIFE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	specchiatura sulla fronte del monumento
ISRI - Trascrizione	"HE WAS RIGHTIOUS MAN"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	specchiatura sulla fronte del monumento

ISRI - Trascrizione	R(IPOSA) I(N) P(ACE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	A(NTONIO) NATALI
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte della base del monumento
ISRI - Trascrizione	L'INGHILTERRA GLI DIÈ I NATALI L'ITALIA IL CUI MITE CLIMA AVEVA INNAMORATO LA SUA ANIMA AMANTE DEL BELLO LE FU / SECONDA PATRIA FU GIUSTO ONESTO LEALE, ANIMA D'ARTISTA: / NON SEI PIÙ SU QUESTA TERRA MA NON SEI MORTO: LA TUA BONTÀ È SCOLPITA NELL'ANIMO DELLA TUA MARIETTA!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro della base
ISRI - Trascrizione	MARIA LUISA WILSON MUSETTI DOPO LUNGA VEDOVANZA - SI RICONGIUNGEVA / - IL 23 GENNAIO 1953 - ALLO SPOSO DIELTTO - DISPONENDO CHE / TUTTE LE SUE SOSTANZE - FOSSERO DESTINATE - A BENEFICIO DEGLI UMILI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Musetti
STMP - Posizione	lato sinistro del corpo inferiore del monumento
STMD - Descrizione	scudo triangolare timbrato da un cimiero con lambrecchino consistente in un lupo inalberato e circondato da un cartglio con motto inciso. Al lupo inalberato sormontato da tre stelle (5) disposte in fascia. Motto: pro legibus et regibus
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Wilson

STMP - Posizione	lato destro del corpo inferiore del monumento
STMD - Descrizione	scudo triangolare alla barca a vela su un mare ondoso
NSC - Notizie storico-critiche	Come certifica l'iscrizione, il monumento fu commissionato da Luisa Musetti per commemorare il proprio marito Frederick Wilson. Esso fu realizzato da Antonio Natali, attivo nel cimitero delle Porte Sante nel 1890 e noto prevalentemente come scultore di animali e scene allegoriche con una spiccata tendenza naturalistica. Tuttavia, in quest'opera, l'artista si rivela seguace del gusto neogotico che, dopo aver influenzato la scultura romantica, anche di carattere funerario, dagli anni Trenta dell'Ottocento, ebbe a Firenze un rigurgito proprio all'inizio del Novecento. L'identicità delle misure dei due busti pone, considerata la distanza cronologica fra la morte di Luisa e quella di Frederick (45 anni), alcuni problemi attributivi. È infatti improbabile che siano stati entrambi realizzati dal Natali, già attivo come detto nel 1890 e che potrebbe comunque essere autore anche della parte architettonica del monumento, o da un altro scultore al tempo della morte di Frederick (1908) ed è comunque evidente che il busto di Luisa non può essere stato collocato già nel 1908 sotto l'edicola che, fra l'altro, contiene a fatica i due busti. Si deve pertanto pensare o che entrambi i busti siano stati commissionati da Luisa (che conservò preventivamente il proprio), o che siano opera di scultori e tempi diversi, come sembrerebbe certificare la maggiore idealizzazione del ritratto di Luisa Musetti - raffigurata come giovane nonostante i suoi 90 anni - rispetto al maggior realismo col quale è rappresentato Frederick Wilson.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429490
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)