

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303153

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Arbuthnot Bart Robert Keith e di Arbuthnot Lad

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	163.5
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	194.5
MISV - Varie	lastra 33.5 x 100 x 194.5
MISV - Varie	croce 130 x 58.5 x 26.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale entro recinto a terra con pilastri angolari e lati in ferro poggiante su zoccolo in pietra serena. Il monumento si compone di una lastra tombale poggiante su basamento a sezione rettangolare e ornata nella parte retrostante da una croce latina distesa e da un cippo a croce latina decorata sulla fronte, nelle terminazioni, da tondi recanti fiori stilizzati e nel tondo posto all'incrocio delle braccia dal monogramma di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della lastra
ISRI - Trascrizione	SACRED / TO THE / MEMORY / OF / SIR ROBERT KEITH ARBUTHNOT BART / OF EDIMBURGH N(---) B(---) / LATE OF THE BOMBAY CIVIL SERVICE / BORN IN EDIMBURGH 9 TH SEP(TEMBER) TH 1801 / DIED AT FLORENCE 4 TH MARCH 1873 / AND HIS WIFE / ANNE LADY ARBUTHNOT / DAUGHTER OF FIELD MARSHAL / SIR JOHN FORSTER FITZGERALD G(---) C(---) B(---) / BORN IN FEB(RUARY) 13 TH 1809 / DIED AT FLORENCE 6 TH MARCH 1882
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	fronte della lastra
ISRI - Trascrizione	Sal. 31,14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della lastra tombale

ISRA - Autore	1 Ts. 4,14
ISRI - Trascrizione	EVEN SO THEM ALSO WHICH SLEEP IN JESUS / WILL GOD BRING WITH HIM / 1 THESS(---) IV.14
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tomba fu eretta in occasione della morte di Anna Fitzgerald (6 marzo 1882), moglie di Robert Arbuthnot Bart, tumulato nel Cimitero degli Inglesi 9 anni prima (cfr. scheda n. 09/00300732) e da lì trasferito il 17 marzo 1882 in quello Evangelico agli Allori per essere sepolto insieme alla propria consorte. Ciò fa pensare che il monumento che commemora i due coniugi sia stato realizzato rapidamente ed è probabile che sia stato commissionato dalla loro figlia Henrietta Anne allo stesso artista che eseguì la lastra tombale di suo fratello John Alves Henry insieme al quale venne poi seppellita (cfr. scheda n. 09/00303151). Autore di questo monumento potrebbe dunque essere Giuseppe Bondi, scultore più o meno sconosciuto molto attivo negli Settanta nel Cimitero degli Inglesi - dove probabilmente scolpì anche la prima lastra tombale di Robert Arbuthnot Bart (cfr. scheda n. 09/00300732)- e, nel decennio successivo, nel Cimitero Evangelico agli Allori e la cui attività rientra, pur con una sua spesso spiccata originalità, nel genere della produzione anche di carattere seriale di opere funerarie (cfr. Nuova Guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione, anno II, Firenze 1863, p. 348). La tipologia del monumento, costituita dall'unione di un motivo verticale (la croce) con uno orizzontale (la lastra), è piuttosto diffusa nella seconda metà dell'Ottocento e deriva dalla commistione della tomba a stele (o a cippo), di origine antica e ampiamente utilizzata nella scultura sette e ottocentesca, con quella delle tomba a terra (la lastra) che fu un'invenzione medievale sconosciuta all'antichità (cfr. M. RAGON, Lo spazio della morte, Napoli 1986, p. 90).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 432083

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)