

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303154

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Guadagni Luisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	68.5
MISP - Profondità	54.2
MISV - Varie	zoccolo 25 x 79.5 x 65.2
MISV - Varie	croce altezza 120
MISV - Varie	basamento 20 x 76.2 x 62
MISV - Varie	recinto 50 x 115 x 256

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Monumento sepolcrale a croce entro recinto a terra con lati in ferro costituito da uno zoccolo in pietra serena sormontato da un basamento a due ordini di cui quello superiore con profilo mistilineo e modanature a toro. Corpo costituito da un parallelepipedo terminante a punta di diamante ornato nella parte superiore da una cornice a dentelli e da modanature e recante sulla fronte e sul retro specchiature sagomate. Croce con duplice profilatura perimetrale e con terminazioni trilobate a ogiva.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione fronte del corpo

ISRI - Trascrizione SACRED / TO THE MEMORY OF THE / MARCHESA / LOUISA GUADAGNI / DAUGHTER OF / SIR FRANCIS AND LADY LEE / BORN 5 TH DEC(EM)BER 1810 / DIED 30 TH APRIL 1886

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore lato sinistro del corpo

ISRI - Trascrizione Is. 9,19-20

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

ISRP - Posizione fronte del basamento

ISRA - Autore Gb. 17,12

ISRI - Trascrizione AFTER DARKNESS I HOPE FOR LIGHT AGAIN / IOB XVII.12

NSC - Notizie storico-critiche

La tomba commemora la Marchesa Luisa Guadagni, committente del monumento funebre alla figlia Sarah Lee conservato nel Cimitero degli Inglesi (cfr. scheda n. 09/00300683). Stilisticamente il monumento si inquadra nel recupero di stilemi medievali e neogotici che caratterizzò a partire dagli anni Trenta la scultura anche funeraria e che a Firenze fu strettamente connesso con la presenza del Rumohr e dei Nazareni, nonchè, dal 1860 circa, con quella dei Preraffaelliti. A tale gusto, dal quale scaturirono anche la facciata di Santa Croce (1853-63) e di Santa Maria del Fiore (1871-87), si collega anche questa tipologia di carattere piuttosto attardato e che si ritrova più volte nel Cimitero Evangelico agli Allori, per esempio, in due monumenti non firmati del 1880 e del 1881/82 e in quello di Albert Hall, morto nel 1904, siglato "F.lli Betti f." che riprende senza variazioni la forma della tomba, anonima, di Jane Hall, certo sua parente, morta nel 1886. E' probabile che i fratelli Betti, la cui produzione rientra nel genere della scultura seriale di opere funerarie, abbiano ripreso, su richiesta degli Hall, questo antico modello di monumento che si rifà ad una tipologia utilizzata, anche se in forma più semplice, nel Cimitero degli Inglesi (cfr. le tombe di Jane Miller Diksen e di Margaret Hayle Thompson, morte nel 1876) da Giuseppe Bondi, scultore più o meno sconosciuto molto attivo negli anni Settanta nel Cimitero degli Inglesi e, nel decennio successivo, nel Cimitero Evangelico agli Allori e la cui attività rientra, pur con una sua spesso spiccata originalità, nel genere della produzione seriale di opere funerarie (cfr. Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione, anno II, Firenze 1863, p. 348). Attribuibile per i succitati motivi a Giuseppe Bondi, il monumento rientra nel gusto romantico per il recupero di tipologie gotiche o primitive spesso con una commistione fra le arti maggiori e quelle minori come testimonia la croce di questo monumento, chiaramente desunta dalle croci d'altare o da devozione privata della suppellettile ecclesiastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 432084

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)