

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306215
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	monumento sepolcrale di Croueger D' Aloes Aurora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSF - A	1895
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Porciatti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1864/ notizie fino al 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002296
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	221
MISP - Profondità	250
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; crepe in zone nevralgiche dell'edificio; perdita delle vetrate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a cappella su crepidoma in pietra serena a due scalini con profilo anteriore sagomato e poggiante su una base ornata sui lati da festoni di alloro lemniscati. Pianta rettangolare con sporgenze angolari corrispondenti a pilastri che fiancheggiano ogni lato e che, poggianti su base modanata e sormontati da capitelli corinzi, si prolungano nella parte superiore terminando con pinnacoli ornati sulla fronte da un'incisione raffigurante una croce stilizzata riempita di piombo. Sulla fronte, la cappella presenta una strombatura con decorazioni a punta di diamante e a torciglione che proseguono nell'arco superiore incorniciando un portale con timpano ornato da un rosone traforato circondato da elementi vegetali. La medesima struttura, priva però di decorazioni, si ripete sui lati, aperti da una bifora gotica già con vetrate e ornata nel timpano da un motivo quadrilobato. Copertura a crociera con timpani ornati da una cornice a dentelli e nella parte superiore da volute a foglie d'acanto che sulla fronte, al vertice, formano un calice dal quale si diparte una croce gigliata. Lato superiore liscio con rosone circondato da modanature a motivi geometrici. Nell'interno, sulla parete di fronte, specchiatura a finestrella culminante con tre archetti ad ogiva. Soffitto con v
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla porta d'entrata della cappella
ISRI - Trascrizione	COMTESSE AURORE D'ALOÈS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lapide sul pavimento della cappella
ISRI - Trascrizione	COMTESSE AURORE D'ALOÈS / NÈE CRUEGER / DÉCÉDÉ LE 29 SEPTEMBRE 1894
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro della cappella
ISRI - Trascrizione	ARCH(ITET)TO L(ORENZO) PORCIATTI = DIS(E)GNO` / F (RATE)LLI SANDRINI FU ORESTE ES(EGUIRO)NO / FIRENZE1895
	Il tipo di sepoltura a cappella rappresenta il passaggio dalla concezione

NSC - Notizie storico-critiche

della tomba come monumento individuale a quella del monumento di famiglia e rientra in quella tendenza - tipica dell'arte funeraria - alla miniaturizzazione: "i monumenti funerari sono sempre una miniaturizzazione (...) anche le tombe più vaste sono soltanto dei minicastelli, delle mini-chiese" (cfr. M. RAGON, *Lo spazio della morte*, Napoli 1986, p. 470). Nato all'inizio dell'Ottocento - la prima cappella funeraria è infatti quella della famiglia Greffulhe del 1815 nel Cimitero di Père Lachaise a Parigi - in questo caso il monumento funerario a cappella commemora una sola persona, la contessa Aurora d'Aloes, nata Crueger, morta a Firenze nel 1894 e della quale non si conoscono altre notizie. Il monumento rientra stilisticamente nel gusto neogotico diffuso a Firenze soprattutto nella seconda metà dell'Ottocento in consentaneità con la realizzazione delle facciate di Santa Croce (1853-1863) e di Santa Maria del Fiore (1871-1887). Lo dimostra la somiglianza della configurazione architettonica e decorativa della cappella d'Aloes con quella della cappella gentilizia Lodomez realizzata dall'architetto Giuseppe Boccini in San Miniato al Monte e pubblicata sulla rivista "Ricordi di architettura" del 1878. La cappella d'Aloes fu progettata dall'architetto grossetano Lorenzo Porciatti, attivo a Firenze nel Cimitero delle Porte Sante e che, secondo il Bessone Aurelji (*Dizionario degli scultori e architetti italiani*, Roma 1947, p. 412), si qualificò in Toscana come dotto restauratore di monumenti antichi. Come certifica l'iscrizione, l'opera fu fisicamente realizzata dai non meglio conosciuti fratelli Sandrini del fu Oreste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433600

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricordi architettura

BIBD - Anno di edizione

1878-1900

BIBN - V., pp., nn.

v. V

BIBI - V., tavv., figg.

t. IV

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)