

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306216
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Kossuth Edvard Emily

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887/10/30
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giustini A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1887-1916
AUTH - Sigla per citazione	00001724
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Kossuth Francesco
CMMD - Data	1887 post
CMMC - Circostanza	morte della moglie Emily
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	253
MISP - Profondità	270
MISV - Varie	colonna altezza 110 diametro 44
MISV - Varie	base della colonna 41 x 51 x 51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; esfoliazione delle parti in pietra serena; ferro arrugginito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale entro recinto in ferro costituito da una grande edicola in pietra serena con ornamenti a guglia e pinnacoli gotici in marmo bianco. Sulla fronte l'edicola si prolunga in un recinto con specchiature e cancelletto chiusi fra colonnine sormontate da coperture a crociera goticheggiante. All'interno, lapide funeraria a ogiva a muro ornata da stemma. Sulla destra dell'edicola, entro il recinto in pietra serena, colonna spezzata su base a due ordini e a sezione quadrata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lapide sotto l'edicola
ISRI - Trascrizione	SACRED / TO / THE DEARLY MEMORY / OF THE N(---) D(---) / EMILY OF KOSSUTH / AND EDWARD / ERECTED BY / FRANCIS KOSSUTH / HER BROKEN HEARTED HUSBAND / WHOSE DARLING SHE WAS IN LIFE / AND IS IN DEATH / + / DIED IN FLORENCE OCTOBER 30 / 1887
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla colonna spezzata
ISRI - Trascrizione	FROM YOUR HOME IN HEAVEN / LOOK DOWN UPON YOUR PARENTS / FOR EVER INCOSOLABLE! / DIED IN GENEVA SWITZERLAND BROUGHT TO THE HEAR HER MOTHER / BY HIM WHO WAS, LEFT ALONE / TO WEEP TO REMEMBER TO LOVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro dell'edicola
ISRI - Trascrizione	A(---) GIUSTINI SCOLPì
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Edward Kossuth (?)
STMP - Posizione	lapide al centro dell'edicola
STMD - Descrizione	campo a scudo cimato da corona di principe incavato al cantone destro ed inclinato, accollato da pennacchi. Al montone saliente tenente con le zampe anteriori tre scettri (?) con terminazione a giglio e poggiante con le zampe posteriori su un monte a tre cime entro il quale è un turbante turco rovesciato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento commemora Emily Edward kossuth, moglie di Francesco Kossuth, ingegnere di origine ungherese che lavorò nelle ferrovie a Genova e fu dal 1872 direttore della The Cesena Sulphur Company, società londinese che gestiva le miniere dello zolfo. Come certifica l'iscrizione e confermano le fonti, Francesco, figlio del patriota ungherese Luigi promotore dei moti del 1848 in patria (il suo monumento si trova sulla piazza degli Eroi di Budapest), adorava la propria moglie e per questo decise di farle erigere un monumento così palesemente celebrativo. Esso si trova a Firenze in quanto Emily si spense nella città toscana durante un viaggio della famiglia da Cesena a Napoli avvenuto dopo il fallimento della società nella quale lavorava Francesco (1887). A fianco dell'edicola, nel 1888, Francesco fece innalzare una colonna spezzata recante una toccante iscrizione che commemora sua figlia Ada (1870-1874), morta e probabilmente sepolta in Svizzera. Il monumento ricorda il tipo di sepoltura a cappella che rappresenta il passaggio dalla concezione della tomba come monumento individuale a quella del monumento di famiglia e rientra in quella tendenza - tipica dell'arte funeraria - alla miniaturizzazione: "i monumenti funerari sono sempre una miniaturizzazione (...) anche le tombe più vaste sono soltanto dei minicastelli, delle mini-chiese" (cfr. M. RAGON, Lo spazio della morte, Napoli 1986, p. 47). Nato all'inizio dell'Ottocento - la prima cappella funeraria è infatti quella della famiglia Greffulhe del 1815 nel Cimitero di Père Lachaise a Parigi - in questo caso il monumento funerario a cappella commemora ancora una sola persona e rientra stilisticamente nel gusto neogotico diffuso a Firenze soprattutto nella seconda metà dell'Ottocento in consentaneità con la realizzazione delle facciate di Santa Croce (1853-1863) e di Santa Maria del Fiore (1871-1887).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433602

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniera documento
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)