

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306216
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900306216

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancellata
OGTP - Posizione	fronte e lati dell'edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887/10/30
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giustini A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1887-1916
AUTH - Sigla per citazione	00001724

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Kossuth Francesco
CMMD - Data	1887 post
CMMC - Circostanza	morte della moglie Emily
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	lato 145 x 125 x 2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche ruggine; perdita di alcune parti

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recinto con cancello a due battenti sul davanti con tessitura a formelle con quadrilobi e gigli stilizzati che si ripetono nelle terminazioni dei montanti. Fascia superiore e fascia basamentale a cerchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata contemporaneamente al resto del monumento, la cancellata riprende un motivo decorativo di origine francese diffuso a Firenze nel corso del Trecento dopo l'installazione della cancellata della Loggia del Bigallo del senese Francesco Petrucci. Tale motivo venne recuperato, nel corso dell'Ottocento, dal gusto neogotico e si diffuse rapidamente. Ne fecero largo uso anche le Officine Michelucci nel cui catalogo delle opere si ritrovano opere simili ma la grande diffusione di questo motivo medievale nella produzione del ferro dell'Ottocento non consente sicure attribuzioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433602
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniera documento
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIBI - V., tavv., figg.	f. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)