

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306220
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide funeraria di Mercanti Ferruccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1914/11/30**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1917**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Passaglia Giulio**AUTA - Dati anagrafici** 1880/ 1956**AUTH - Sigla per citazione** 00002121**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 52**MISL - Larghezza** 39**MISP - Profondità** 5.5**MISV - Varie** vasetto altezza 14 diametro 11.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lapide a parete con modanature perimetrali a toro ornata nella parte inferiore da un cartiglio e con lato superiore sagomato decorato da una borchia bronzea a rosetta. La lapide presenta al centro un' incavatura tonda racchiudente, a guisa di cammeo, il ritratto del defunto.**DESI - Codifica Iconclass** 61 B (+ 34) (+ 52 3) (MERCANTI, Ferruccio)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Abbigliamento: camicia; cravatta; giacca. Ritratti: Mercanti Ferruccio.**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI VOLLE RACCOLTE / LE CENERI UNO SCOMPAR / SO CHE DAL NULLA BENEDI= / CE LA VITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1860 1914
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	GIULIO PASSAGLIA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lapide commemora Ferruccio Mercanti ed occupa nel colombario il posto a fianco a quello di sua moglie Onorata Grossi, morta nel 1922 (cfr. scheda n. 09/00306221). Con ogni probabilità le ceneri del Mercanti furono trasportate nel colombario da altro luogo in quanto il mandato di sepoltura conservato nell'archivio del cimitero e recante la data 13 gennaio 1916, parla di "trasporto delle ceneri" e dice che la tumulazione avvenne il 16 gennaio del 1916 e che il Mercanti era deceduto il 30 novembre, tuttavia, senza indicazione dell'anno. Con ogni probabilità il committente dell'opera - forse la stessa moglie - si rivolse solo in un secondo momento a Giulio Passaglia, un bronzista di moderato verismo e con qualche tendenza all'idealizzazione pur nel tentativo di caratterizzazione fisionomica e psicologica dei personaggi ritratti. Vi è comunque da segnalare che, tanto il mandato di Ferruccio quanto quello di Onorata (nn. 3397 e 3909), sono firmati da Elisa Mercanti Agostini, probabile figlia dei due coniugi e alla quale si deve certo la volontà di averli fatti seppellire uno vicino all'altra. Come il cippo funerario, il colombario costituisce un'invenzione sepolcrale romana ed era nell'antichità strutturato come un edificio a nicchie nel quale venivano allineate le urne contenenti le ceneri dei defunti (cfr. M. RAGON, Lo spazio della morte, Napoli 1986, pp. 84, 287). Il colombario - almeno nella sua accezione pagana e, spesso, protestante - non si identifica dunque con l'ossario cristiano ma con un vero e proprio luogo di sepoltura. Tuttavia è evidente, in quest'opera come nell'intera concezione del colombario del Cimitero Evangelico agli Allori, la contaminazione con l'ossario cristiano in quanto le urne vi sono state sostituite da piccole lapidi. Anche la presenza del ritratto del defunto rientra nella mentalità laica e borghese di esaltazione dell'individuo ma ha una sua lontana origine nella scultura funeraria romana antica.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433604

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro alfabetico]
<b>FNTD - Data</b>	1878 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro cronologico
<b>FNTD - Data</b>	1901 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mandati sepoltura
<b>FNTD - Data</b>	1916

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)