

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306223

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900306223

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione lastra tombale di Giannuzzi Savelli Amalia e Riccardo

OGTP - Posizione entro il recinto dietro a destra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1928
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Giannuzzi Savelli
CMMD - Data	1928 post
CMMC - Circostanza	morte dei familiari Riccardo e Amalia
CMMF - Fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco. Aggressione di muschi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra di piccole dimensioni che presenta, scolpiti a rilievo, alcuni elementi decorativi: nella parte posteriore una corona da nobile, al centro una croce a terminazioni allargate e più in basso un festone di

	elementi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	N(OBIL) D(ONNA) AMALIA BRUNETTI / GIANNUZZI SAVELLI / 1846 - 1926 / N(OBIL) H(OMO) COL(ONNELLO) CAV(ALIERE) RICCARDO / GIANNUZZI SAVELLI / 1876 - 1926 / R(IPOSATE) I (N) P(ACE)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il sepolcro commemora le spoglie di alcuni membri della famiglia Giannuzzi Savelli, un nucleo proveniente da Napoli che nel 1923 otteneva l'arme, ancor'oggi ben visibile sulla fronte del cippo, tramite il suo capostipite Alfredo di Luigi. Dai repertori araldici in cui la famiglia è menzionata (sebbene il suo stemma non sia ancora descritto) si deduce che i familiari sepolti agli Allori erano strettamente imparentati con il capostipite, poiché dai documenti conservati presso l'archivio cimiteriale sappiamo che Elena, Vittorio e Riccardo, colonnello dell'esercito, erano figli di Luigi Giannuzzi Savelli e di Amalia Brunetti e dunque fratelli di Alfredo (cfr. V.Spreti, Enciclopedia storico-nobiliare italiana, Milano 1930, vol. III, p. 439). Circa il monumento qui presente si può ipotizzare che il terreno, utilizzato come sorta di sepolcro familiare privo di cappella funeraria, sia stato acquisito dalla famiglia dopo la morte di Amalia Brunetti e del figlio Riccardo, scomparsi nel 1926. Solo nel marzo del 1928 le due salme venivano tumulate nel Cimitero degli Allori, come si ricava dai mandati mortuali conservati nell'archivio cimiteriale. È molto probabile dunque che la famiglia stessa commissionasse il monumento da sistemare al centro. Si tratta di un cippo di cui esistono numerosi esemplari affini custoditi anche nel Cimitero degli Inglesi. Quasi tutti riferibili ad epoche precedenti, da datarsi entro la fine dell'Ottocento, i monumenti di questo tipo sono stati elaborati in gran parte dalla bottega di Giuseppe Bondi. Sebbene più tardo (risale infatti al terzo decennio del Novecento) esso presenta un recupero di moduli goticeggianti e un richiamo alla suppellettile religiosa come le croci d'altare.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433725
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro

FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	1878 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1901 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Passani M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)