

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306224

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Dearbergh Nancy e John e di Richardson Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1919/12/17**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1925**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bargagni G. ditta**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1919-1951**AUTH - Sigla per citazione** 00001752**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo venato/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 243**MISL - Larghezza** 68**MISP - Profondità** 68**MISV - Varie** basamento 22.5 x 71 x 71**MISV - Varie** croce 85 x 53 x 53**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sporco. Aggressione di muschi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il cippo presenta un duplice basamento quadrato in pietra su cui poggiano alcune modanature lisce e una a gola rovescia. Il parallelepipedo mostra riquadri incassati in ogni faccia e profilati da cornici ad arco a tutto sesto e dall'andamento mistilineo alla base. La parte superiore presenta una cornice a dentelli. In apice è la croce

	latina a doppio braccio orizzontale che presenta terminazioni allargate. Il piede poggia su una doppia modanatura a profilo convesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco anteriore sinistro
ISRI - Trascrizione	TO THE MEMORY OF / JOHN HARRY DEARBERGH / BORN IN LONDON 1854 / DIED IN FLORENCE 1925
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fianco posteriore sinistro
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY OF / NANCY / WIFE OF ROBERTO SERENA / DAUGHTER OF J(OHN) H(ARRY) DEARBERGH / BORN IN FLORENCE 1892 / DIED IN PARIS 1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco posteriore destro
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / ANNA RICHARDSON / WIFE OF WILLIAM SYDNEY DAVIS / BORN IN WORCESTER U.S.A. 1837 / DIED IN FLORENCE 1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del fianco anteriore sinistro
ISRI - Trascrizione	G(---) BARGAGNI
	Realizzato all'interno di un recinto che contiene un'altra sepoltura, il cippo funerario non presenta un unico punto di vista. Esso infatti è disposto entro l'area sepolcrale in posizione romboidale, cosicché la sua lettura può essere effettuata da più parti. Anche le iscrizioni non sembrano avere una collocazione predominante sulle altre: soltanto le date di morte consentono di capire a chi si riferisca la prima sepoltura. Anche la croce a doppio braccio orizzontale contribuisce

NSC - Notizie storico-critiche

all'osservazione da più punti di vista. Le prime due sepolture sono relative a Nancy Dearbergh, sposata con Roberto Serena, e morta appena ventottenne a Parigi nel 1919. Il mandato mortuario, conservato nell'archivio cimiteriale, documenta il triste viaggio del feretro giunto a Firenze e tumulato nel dicembre. Allo stesso anno risale la tumulazione di Anna Maria Davis, di cui si ignora il grado di parentela con la precedente persona, figlia degli americani George Richardson e Lucy White, il cui mandato mortuario è firmato dallo stesso pastore che poco più tardi firmerà quello di Nancy. Si tratta del pastore John Henry Dearbergh, lo stesso padre di Nancy, anch'egli tumulato, in seguito, nello stesso sepolcro. Morto nel 1925, come si legge nella terza iscrizione del cippo, John Henry Dearbergh era membro della Chiesa anglicana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433729

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Passani M.G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

