

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306228
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900306228

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cippo
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	interno al recinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1945
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	95
-------------------------	----

MISP - Profondità	60
--------------------------	----

MISV - Varie	recinto 100 x 183
---------------------	-------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; licheni; iscrizione parzialmente abrasa e illeggibile
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Serie di due cippi posti ciascuno in testa ad un recinto a terra,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	composti di basamento, stele con iscrizione sul fronte, fregio con triglifi e fiori stilizzati, sormontato da cornice a dentelli. Coronamento a pulvino romano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del cippo a sinistra
ISRI - Trascrizione	THERE I WILL MEET HIM +c.3+ AND I WILL COME +c.3+ / WITH THEE FROM ABOVE MERCY SEAT / IN LOVING MEMORY / OF / SIR WALTER BECKER K(---) B (---) F(---) / OF THE +c.5+ TURIN / BELOVED HUSBAND OF DELPHINE DE MARTELLI / BORN 9 MARCH 1855 DIED 1ST MAY 1927 / -----
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del cippo destro, in basso
ISRI - Trascrizione	AND STILL SHE WALK WITH ME THO STRETCHED BETWEEN / IS THAT STILL STREAM OF DEATH UNKNOWN TO ME / I FEEL THE LEADING OF A HAND UNSEEN / ALTHOUGH HER KINDLY SMILE I MAY NOT SEE / SHE WALK WITH ME / TILL WE ARE REUNITED
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del cippo destro, in alto
ISRI - Trascrizione	DONNA DELPHINE IMPERIALI DEI PRINCIPI DI FRANCAVILLA / NATA DE MARTELLI / SPIRATA A RAPALLO 4 FEBBRAIO 1943
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del cippo destro al centro
ISRI - Trascrizione	COMMOVENTE CREATURA PIENA DI GRAZIA / ARMONIOSAMENTE BELLA BUONA CARITATEVOLE +c.3+

NSC - Notizie storico-critiche

I cippi di Sir Becker e di Delphine De Martelli sono presocchè identici. Probabilmente quest'ultimo fu realizzato a venti anni di distanza dal primo, che presenta uno stato di conservazione peggiore e una tecnica di iscrizione particolare che sembra realizzata con una pasta rossastra impressa nei solchi incisi a scalpello. La loro struttura recupera elementi decorativi di origine classica come il fregio a triglifi, quello a dentelli e il coronamento in tutto simile a quello dei sarcofagi di età imperiale (cfr. G.Ferrari, La tomba nell'arte italiana, Milano, t. 10 a) che M. S. Lilli definisce "pulvino" (cfr. il monumento a Francesco Caetani, 1838, in M.S. Lilli, Aspetti dell'Arte Neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845, Roma, 1991, scheda 123). La scelta di un tale repertorio riflette senz'altro il ceto aristocratico dei due defunti che tende ad identificarsi con un codice del tutto avulso dal gusto contemporaneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 434403

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro alfabetico]

FNTD - Data

1878 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1901 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Matteucci P.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero progressivo)