

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323722
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
------------------	------

DTSF - A	1475
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea di Vieri
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1477
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003148
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mariotto d'Andrea di Vieri
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1477
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003149
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Del Sera Isidoro
--------------------	------------------

CMMD - Data	1475/ 1477
--------------------	------------

CMMC - Circostanza	durante un radicale rinnovamento architettonico e decorativo del monastero
---------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	4.00
-----------------------	------

MISL - Larghezza	2.56
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1995/ 1996
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore

SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il portale in pietra serena a rilievo ha l'architrave racchiuso fra due cornici di ovoli; è una teoria di rosette ed è decorata da una balza con motivi di palmette che si alternano con un intreccio ad un fiore stilizzato con alla base due rosette sui due angoli. Lo stemma di Passignano è quello dell'abate Isidoro. Ai lati due colonne scanalate con basamento e capitello corinzio racchiudono una cornice modanata e decorata in alto da un intreccio con rosette, ai lati cespugli di vari frutti si alternano a cespugli di pigne e foglie.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

monaci di Passignano

STMP - Posizione

in alto, sull'angolo sinistro

STMD - Descrizione

Pastorale e lettera P intersecati in palo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Del Sera

STMP - Posizione

in alto, sull'angolo destro

STMD - Descrizione

d'oro alla branca di leone di rosso in banda, capo d'Angiò

NSC - Notizie storico-critiche

Il portale presenta elementi decorativi di estrema bellezza e fattura da attribuirsi sicuramente ai due scalpellatori di Settignano, Andrea di Vieri e il figlio Mariotto, per una certa somiglianza con i capitelli e i peducci del chiostro e del refettorio, i quali sono documentati nei libri di entrata e di uscita della Badia, custoditi nell'archivio di Stato fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 427611

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schiavo A.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.	pp.40-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)