

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00323898

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0900323898

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto compie il miracolo della pietra pesante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1483
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Filippelli Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00003150

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Del Sera Isidoro
CMMD - Data	1475/ 1477
CMMC - Circostanza	durante il periodo di ricostruzione del monastero
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.40
MISN - Lunghezza	3.97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data sec. XX prima metà

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto San Benedetto e i monaci sono radunati attorno ad una grande pietra con sopra raffigurato il demonio mentre cercano di sollevarla.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (BENEDETTO) 561

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Benedetto. Figure: monaci; diavolo. Oggetti: aste; pietra. Architetture. Paesaggi. Piante: alberi.

NSC - Notizie storico-critiche La costruzione del chiostro venne affidata all'architetto Jacopo Rosselli e completata nel 1483, anno in cui fu iniziata la decorazione del piano superiore con le storie di san Benedetto da parte del Filippelli dipintore. Fu fatta un'imbiancatura degli affreschi del cortile nel 1734. Queste storie, in tutto trenta, costituiscono la prima e unica opera documentata del Filippelli; il ciclo in sé riprende una tradizione iconografica fiorentina che fa capo a Spinello Aretino in san Miniato al Monte, anche se qui l'artista sembra riprendere anche alcuni elementi del Maestro del chiostro degli aranci della Badia Fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 178318

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Pacciani L.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

