

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129964

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Tavarnelle Val di Pesa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1708 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1708 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Puglieschi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ 1732 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002001 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | m. |
| MISA - Altezza | 2.65 |
| MISL - Larghezza | 1.10 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Tutti gli apostoli sono raffigurati a figura intera sopra un basamento

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | con la specifica del nome, e con veste drappeggiata e affiancati dai loro attributi. Sono inseriti entro una nicchia con cornice centinata in stucco grigio e profilata in oro con base a goccia e volute a ricciolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ciclo pittorico raffigurante gli apostoli, dipinti sulle pareti della chiesa nella parte antistante il tramezzo. Furono, presumibilmente eseguiti attorno al 1708, vedi scheda 09 130123, quando tutta l'abbazia fu oggetto di importanti arricchimenti secondo i nuovi dettami di gusto. Il Fornaciai (1903), lamentando il fatto che non siano stati ricoperti da "grisailles" quando fu restaurata la chiesa nel corso del XIX secolo, afferma che ne parla "tanto per dire che ci sono". Il loro destino non è migliorato negli anni a venire; ma ha noi paiono rivestire un qualche interesse pittorico. La loro composizione, i toni chiari e solari, la disinvoltura della tecnica, sono caratteristiche che richiamano alla mente i modi di Antonio Puglieschi, pittore fiorentino, allievo del Dandini, e legato alla cultura toscana del periodo. In particolare questo ciclo va messo in relazione con la tela raffigurante la presentazione al tempio, 1704, alla SS. Annunziata di Firenze e quella con S. Pietro igneo dipinto per Vallombrosa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 324703 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rondoni F. |
| FNTD - Data | 1866 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fornaciai G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Bietti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI