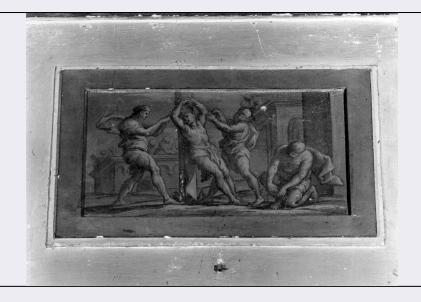
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129971
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900129971 A

RVES - Codice bene 0900130113

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA JB - UBICAZIONE E DATI PATR	TMONIAL I
UBO - Ubicazione originaria	OR OR
OT - CRONOLOGIA	OK .
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	
DTSF - A	ca. 1708
DTSL - Validità	
	ca.
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE	contesto
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	
all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Puglieschi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00002001
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	85
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 14 0 (SAN BARTOLOMEO)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Bartolomeo legato alla colonna. Figure: carnefici.
soggetto	Strumenti del martirio: coltelli. Architetture fantastiche.
	Ciclo raffigurante una serie di scene di martiro di santi, ciacuna collocata rispettivamente sopra il santo a cui si riferisce il sacrificio. I

NSC - Notizie storico-critiche

modo di schizzare in monocromo, veloce e disinvolto, quasi da bozzetto, ben si confà allo stile del Puglieschi, autore, a nostro parere, di tutto il decoro settecentesco della navata, vedi la scheda 0900129964. Questi monocromi sono molto vicini ai medaglioni, anch'essi a monocromo, con "Storie dei santi Fondatori" nella cappella della Confraternita di san luca, nel chiostrino dei morti della SS. Annunziata di Firenze, anch'essi opera del Puglieschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 323982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Bietti M.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)