

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129971

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900129971 A

RVES - Codice bene componente 0900130119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione controfacciata, lato destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Giacomo Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1708**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1708**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Puglieschi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1660/ 1732**AUTH - Sigla per citazione** 00002001**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a mezzo fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 53**MISL - Larghezza** 85**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** colore sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 14 0 (SAN GIACOMO MAGGIORE)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giacomo Maggiore decapitato. Figure: carnefice; soldato. Figure maschili. Strumenti del martirio: spada. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Ciclo raffigurante una serie di scene di martiro di santi , ciascuna collocata rispettivamente sopra il santo a cui si riferisce il sacrificio. Il modo di schizzare in monocromo, veloce e disinvolto, quasi da bozzetto, ben si confà allo stile del Puglieschi, autore, a nostro parere, di tutto il decoro settecentesco della navata, vedi la scheda 0900129964. Questi monocromi sono molto vicini ai medaglioni, anch'essi a monocromo, con " Storie dei santi Fondatori" nella cappella della Confraternita di san luca, nel chiostrino dei morti della SS. Annunziata di Firenze, anch'essi opera del Puglieschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 323964

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bietti M.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)