

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129971
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0900129971 A
RVES - Codice bene componente	0900130126

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione

frammento

OGTP - Posizione

sopra la cantoria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

martirio di San Simone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Tavarnelle Val di Pesa

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1708

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1708

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

contesto

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Puglieschi Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1660/ 1732

AUTH - Sigla per citazione

00002001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a mezzo fresco

MTC - Materia e tecnica

stucco/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

35

MISL - Larghezza

20

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 14 0 (SAN SIMONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Ciclo raffigurante una serie di scene di martirio di santi , ciascuna collocata rispettivamente sopra il santo a cui si riferisce il sacrificio. Il modo di schizzare in monocromo, veloce e disinvolto, quasi da bozzetto, ben si confà allo stile del Puglieschi, autore, a nostro parere, di tutto il decoro settecentesco della navata, vedi la scheda 0900129964. Questi monocromi sono molto vicini ai medaglioni, anch'essi a monocromo, con " Storie dei santi Fondatori" nella cappella della Confraternita di san luca, nel chioscino dei morti della SS. Annunziata di Firenze, anch'essi opera del Puglieschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324738
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)